

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 377 ـ الخميس 23 ابريل 2009 م ـ 27 ربيع الثاني 1430 هـ ـ ريالان
عاصفة الغرافة
الآسيوية تضرب
بيروزي بالخمسة
خليجي
الخشونة داء
الملاعب السعودية
عربي
الأحمر السوداني
أسعد أهله
عالمي
من هو المثل الأعلى
للمدرب باستن؟
ثلاثة من نجوم
دوري النجوم
مطلوبون أوروبياً
أنا
لستُ
جباناً!

خطوة واثقة أخرى

ضربة البداية

الفوز الكبير الذي حققه الغرافة على بيروزي الايراني في اطار دوري أبطال آسيا يحمل أكثر من دلالة وفي هذا التوقيت بالذات.

فاذا أردنا أن نستثني الانعكاسات الايجابية لوقعه وتأثيره على فرصة أبطال الدوري في عبورهم الى الدور الثاني من المسابقة فاننا نتحدث أيضا عن التفاعل الرائع والتوظيف السليم لمهارات اللاعبين في الاتجاه الذي جعل من الفريق الطرف الاكثر اقتدارًا في الوصول الى ضفة الفوز بسهولة ويسر من خلال الاسلوب التكتيكي الذي استخدمه باكيتا في قراءة مجريات المباريات وعدم التفريط بنقاطها.

ولعل أهم ما في طوفان الأهداف الخمسة التي شهدتها المباراة انها جاءت امتدادا للتفوق الغرافاوي في دوري النجوم وهو ما نراهن عليه وننتظره في أن يكون الدوري منطلقاً للغرافة ولغيره من فرقنا في طرق أبواب المسابقات القادمة بدلا من اقتصار النجاح على حدود الملاعب المحلية.

ولهذا، نأمل أن يكون لهذا الفوز، كما لتعادل أم صلال مع الاستقلال أمس دوره في تثبيت أقدام سفيري الكرة القطرية على بوابة المنافسة القارية.



النعيمي: لن نتدخل في خيارات الأندية

ثلاثة من لاعبي دوري النجوم مطلوبون للعب في أوروبا



قال علي النعيمي امين السر المساعد والمدير التنفيذي للجنة اللاعبين المحترفين ان الاجتماع الاخير مع ممثلي الاندية ناقش النظام الجديد للمحترفين في الموسم القادم.

واضاف النعيمي ان اللجنة حددت ميزانيات للاندية حسب ترتيبها في الدوري وهو نظام عادل يحصل كل ناد على استحقاقه وان هذا النظام يهدف الى تشجيع الاندية على العمل والاجتهاد مشيرا الى انه تم ايضا مناقشة بعض الامور التي تتعلق ببعض اللاعبين الذين توجد لديهم عقود مع انديتهم اكثر من الحد المسموح به حيث حدد اتحاد الكرة اربعة محترفين اعتبارا من الموسم القادم مشيرا الى امكانية اعارة من يزيد عن العدد.

واوضح النعيمي ان الاندية من الترتيب العاشر وحتى الثاني عشر تعامل معاملة واحدة من حيث التخصيصات المالية للمحترفين وان اللجنة ستتحمل عقود ثلاثة محترفين والمدرب ولان كل ناد يعرف ميزانيته وفي ضوئها سيتصرف وان ما اقدمنا عليه جاء في ضوء متطلبات الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وان من يتعامل مع المبلغ ويكون عنده فائض سوف يضاف اليه في الموسم القادم.

وتابع النعيمي قوله ان اللجنة لم تفرض على اي ناد لاعبا معينا ولكن اذا كان يوجد 60 لاعبا نعرضهم على الاندية وهي التي تختار ما يناسب في محاولة لمساعدة الاندية، كما تهدف اللجنة الى رفع المستوى العام من حيث خيارات الاندية.. ونريد ان تكون للاندية صلاحية مطلقة للاختيار والتعاقد مع اللاعبين المحترفين.

وكشف النعيمي ان هناك ثلاثة لاعبين يلعبون في الاندية القطرية مطلوبين لاندية خارجية في أوروبا وبمبالغ جيدة علما ان عقود هؤلاء اللاعبين مستمرة مع انديتهم وسيتم كشف التفاصيل لاحقا.

الدوحة – استاد الدوحة

بدء الاستعدادات لحفل ختام موسم الكرة

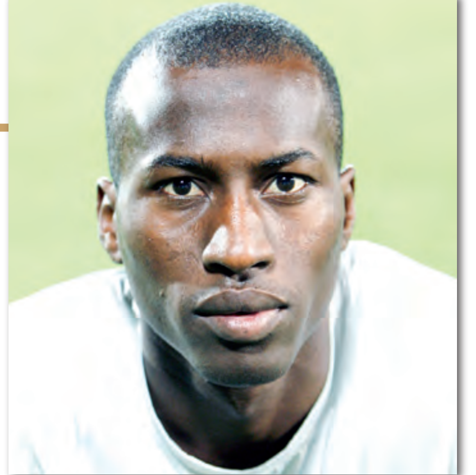
بدأت استعدادات اتحاد الكرة القطري للحفل الختامي لمناسبة نهاية الموسم وهو ما درج عليه سنويا حيث يتم من خلاله توزيع الجوائز على الافضل في الموسم..

وتشمل الجوائز افضل لاعب وهداف الدوري، وفاز بلقب الموسم الماضي لاعب ام صلال ماجنو الفيس بعد ان سجل 25 هدفا فضلا عن جوائز أخرى لأفضل اداري وافضل لاعب واعد وافضل مدرب وافضل رابطة للمشجعين، ويشارك في الحفل جميع اللاعبين من مواطنين ومحترفين وكافة الاندية.

الدوحة – استاد الدوحة

الفيفا يطلب من أم صلال بيانات عبد الله عمر





حددت لجنة فض النزاعات في الفيفا يوم 8 مايو موعدا لام صلال للرد على ادعاءات نادي المحرق البحريني بخصوص اللاعب عبد الله عمر الذي تعاقد معه ام صلال وتحديد موقفه من الموضوع.

وطالبت اللجنة بموافاتها بجميع البيانات المتعلقة بالموضوع سواء تلك التي تتوافر لدى ام صلال او اللاعب نفسه في نفس المدة المذكورة.

واشارت اللجنة الى ان المحرق ينوي رفع دعوى ضد ام صلال ويطالبه بتعويضات كبيرة نظرا لانتهاك مزعوم كما يذكر المحرق.

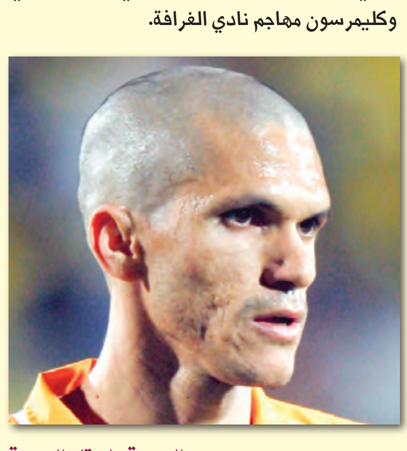
الدوحة – استاد الدوحة

ماغنو الفيس يتبرع بجائزة الهداف!

قرر مهاجم نادي ام صلال ماغنو الفيس التبرع بجائزة هداف الدوري والبالغ قيمتها مائة الف دولار امريكي من اجل كفالة مائة يتيم في بلاده البرازيل.

وكان هداف دوري النجوم في الموسم الحالي قد حسم اللقب والسباق بعد ان سجل 25 هدفا رغم ان فريقه احتل المركز السادس في ترتيب اندية الدوري القطري حيث قدم اللاعب موسما مميزا مع الفريق البرتقالي على صعيد المشاركة المحلية والقارية في دوري الابطال الاسيوي وهو يلعب موسمه الاول مع ام صلال قادما من نادي الاتحاد جدة السعودي.. الفيس درج على القيام وممارسة المساعدات الانسانية قبل مجيئه الى دوري النجوم بعد ان ساهم من قبل في كفالة عدد كبير من اطفال بلاده مقدما نموذجا جيدا في التفاعل مع الاعمال الخيرية.

وكان اللاعب البرازيلي الذي تبقى له موسم اخر مع نادي ام صلال من ابرز اللاعبين المحترفين في الموسم الحالي وهو مرشح ايضا لنيل جائزة الافضل في موسم الكرة القطرية منافسا عددا من المحترفين واللاعبين المحليين منهم سيستيان سوريا في نادي قطر واماراو ديانيية بالريان وسيد عدنان مدافع نادي الخور وليوناردو بيسكولتش لاعب العربي وكليمرسون مهاجم نادي الغرافة.



الدوحة - استاد الدوحة

عنابي الصالات يواجه نظيره الليبي تجريبياً في الدوحة

أكد منتخب ليبيا لكرة الصالات موعد وصوله يوم 5 مايو القادم الى الدوحة لخوض مباراتين امام عنابي الصالات في اطار استعداداته لتصفيات اسيا التي ستقام في الدوحة في اكتوبر من العام الحالي. وسيخلد لاعبو عنابي الصالات الى الراحة لمدة 3 اسابيع عقب نهائي الكأس الذي سيقام يوم 25 الحالي على ان يعاود اللاعبون تدريباتهم بعد الراحة في معسكر داخلي باشراف المدرب البرازيلي فابيو ولمدة شهر ومن ثم الدخول في معسكر خارجي في إسبانيا خلال يوليو القادم وخوض بعض المباريات هناك.

الدوحة - استاد الدوحة

إيقاف عبد الله هاني «5» مباريات

علمت «استاد الدوحة» ان لجنة المسابقات في الاتحاد القطري لكرة القدم قررت ايقاف لاعب نادي قطر عبد الله هاني خمس مباريات وتغريمه خمسة الاف ريال بعد محاولته الاعتداء على حكم مباراة فريقه والغرافة في دوري الرديف، وجاء قرار لجنة المسابقات في ضوء تقرير حكم ومراقب المباراة.



الدوحة - استاد الدوحة

تعليق على قول



القول: مسعد الحمد يوجه رسالة للريانيين قبل نصف نهائي كأس ولي العهد «السد به 11 فيليبي»...

التعليق: في هذه الحالة سيكسب الريان المباراة مهما كانت النتيجة، لوجود أكثر من 6 محترفين في صفوف السد....

القول: النصر يتعهد بخلاص ما تبقى من صفقة المصري حسام غالي المنتدب من توتنهام قبل 15 مايو المقبل بعد أن وصله استفسار من لجنة الاحتراف في الاتحاد السعودي...

التعليق: فعلا حسام «غالي»...

القول: نادي إينرجي كوتبوس الألماني يرجع لمشجعيه أثمان بطاقات دخولهم للمباراة التي جمعت فريقهم بنادي شالكه بعد المردود المزيل والخسارة الثقيلة...

التعليق: بصراحة مشجعو هذا الفريق في نعمة يحسدون عليها... يعني إما أن ينتصر فريقهم أو أن يسترجعوا أموالهم....

فؤاد بن عجمية

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير بالإنابة: أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين ـ رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد ـ رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي

المصورون: فادي الأسعد ـ رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني

قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com GM@estad-aldoha.net

هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
مدير التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف : ٤٨١٨١٤٩ – فاكس : ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الاتحاد القطري يرد على مقالتي «ضبابية الكتيب الارشادي»..

مؤسسة دوري النجوم لا يمكن تمثيلها في الجمعية العمومية بعضو غير قطري

تلقت «استاد الدوحة» الإيضاح التالي من أمين سر الاتحاد القطري لكرة القدم السيد سعود المهندي ردا على المقالين اللذين كتبهما الدكتور محمد عواضة الكاتب في هذه الصحيفة والمنشورين في العددين المرقمين (٣٧٤ و٣٧٥) والصادرين يومي ١٣ و١٦ من هذا الشهر، ننشره عملا بحرية التعبير عن الرأي..


الاتحاد القطري لكرة القدم
Qatar Football Association
QFA

٢٠٠٩/٤/٢٢م
٠٩/٣٦١٧/٨٤

السيد /د. أحمد سعيد المهندي المحترم
المدير العام لصحيفة إستاد الدوحة
تحية طيبة ... وبعد

الموضوع: رد الاتحاد القطري لكرة القدم على مقالتي ضبابية الكتيب الإرشادي وما بعد ضبابية الكتيب الإرشادي

تهديكم الأمانة العامة للاتحاد القطري لكرة القدم أطيب التحيات
بالإشارة إلى المقالتين أعلاه ، المنشورتين في جريدة إستاد الدوحة بقلم الدكتور محمد عواضة بتاريخ ١٣ و ١٦ أبريل ٢٠٠٩ ، المتعلقة بنقاط القصور وأخطاء الجمعية العمومية الانتخابية التي ستنعقد بعد نهاية الموسم الحالي لكرة القدم وذلك لانتخاب اللجنة التنفيذية للإتحاد القطري لكرة القدم ، نود موافاتكم بالتوضيحات المناسبة التالية :

قبل الدخول في محتوى التعليق الأخير ، نود التأكيد بأن العملية الانتخابية الأولى للإتحاد القطري لكرة القدم قد تم تشكيلها ضمن إجراءات مدروسة على المدى الطويل وبمجهود كبير من جانب كافة الأطراف المشاركة ، وذلك بتعاون الإتحاد القطري لكرة القدم مع الإتحاد الدولي لكرة القدم " الفيفا " بشكل مستمر ومتواصل من أجل تحقيق هدف الحصول على موافقة الفيفا على القانون الأساسي للإتحاد القطري لكرة القدم واللوائح الأخرى ذات الصلة .

وفي هذا الخصوص فقد أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا بتاريخ : ٢٠٠٨/٨/٥ موافقته النهائية على النظام الأساسي للاتحاد القطري لكرة القدم وأقر بأن الاتحاد قد قام (بعمل ممتاز) وأكد على تأسيس كافة المتطلبات اللازمة .
(يرجى الإطلاع على المرفق) .

السيد د. أحمد سعيد المهندي المحترم
المدير العام لصحيفة «استاد الدوحة»
تحية طيبة.. وبعد

الموضوع: رد الاتحاد القطري لكرة القدم على مقالتي ضبابية الكتيب الإرشادي وما بعد ضبابية الكتيب الإرشادي

تهديكم الأمانة العامة للاتحاد القطري لكرة القدم أطيب التحيات

بالاشارة إلى المقالتين أعلاه، المنشورتين في جريدة «استاد الدوحة» بقلم الدكتور محمد عواضة بتاريخ 13 و16 أبريل 2009، المتعلقتين بنقاط القصور وأخطاء الجمعية العمومية الانتخابية التي ستنعقد بعد نهاية الموسم الحالي لكرة القدم وذلك لانتخاب اللجنة التنفيذية للاتحاد القطري لكرة القدم، نود موافاتكم بالتوضيحات المناسبة التالية:

قبل الدخول في محتوى التعليق الأخير، نود التأكيد بأن العملية الانتخابية الأولى للاتحاد القطري لكرة القدم قد تم تشكيلها ضمن اجراءات مدروسة على المدى الطويل وبمجهود كبير من جانب كافة الأطراف المشاركة، وذلك بتعاون الاتحاد القطري لكرة القدم مع الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» بشكل مستمر ومتواصل من أجل تحقيق هدف الحصول على موافقة الفيفا على القانون الأساسي للاتحاد القطري لكرة القدم واللوائح الأخرى ذات الصلة.

وفي هذا الخصوص فقد أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا بتاريخ 5–8–2008 موافقته النهائية على النظام الأساسي للاتحاد القطري لكرة القدم وأقر بأن الاتحاد قد قام «بعمل ممتاز» وأكد على تأسيس كافة المتطلبات اللازمة.

«يرجى الاطلاع على المرفق».

أما بخصوص مقالاتكم، نود التنويه بأمور هامة كما يلي:

1. يود الاتحاد القطري لكرة القدم أن يؤكد أن مؤسسة دوري نجوم قطر تم تأسيسها قانونيا بصفتها هيئة خاصة بتاريخ: 24–9–2008م تخضع لقانون دولة قطر وبشخصية اعتبارية وكيان قانوني مستقل ومع هذا فهي عضو تابع للاتحاد القطري لكرة القدم ومعترفا بها وفقا للمادة «18» فقرة «1» من القانون الأساسي للفيفا بتاريخ: 30–10–2008م «الجريدة الرسمية رقم: 10–2008» وعلى ضوء ما جاء أعلاه يحصل هذا العضو «مؤسسة دوري نجوم قطر» على نفس الحقوق وعليها نفس الواجبات كأي عضو آخر تابع للاتحاد القطري لكرة القدم، ومن ضمن ذلك حقه في التصويت «المادة 12 فقرة 1 – أ والمادة 15 فقرة 1 – أ»، والمادة 16 فقرة 1 – أ، ب، ج و«المادة 24 فقرة 1 ب» من النظام الأساسي للاتحاد القطري لكرة القدم، هذا الحق سيتم القيام به عن طريق ممثل مفوض يحق له التصويت ويكون عضوا باللجنة التنفيذية بمؤسسة دوري نجوم قطر معين أو منتخب من قبل الجهة المناسبة بإدارة مؤسسة دوري نجوم قطر، ووفقا للمادة 48 فقرة 1–1 من النظام الأساسي لمؤسسة دوري نجوم قطر فإن عضو اللجنة التنفيذية لمؤسسة دوري نجوم قطر يجب أن يكون قطري الجنسية فيما عدا المفوض القائم بالأعمال الذي يمكن أن يكون من أي جنسية أخرى، ولكن لا يحق له التصويت وفقا للمادة 47 فقرة 1–5 من النظام الأساسي لمؤسسة دوري نجوم قطر.

لذلك فإن مؤسسة دوري النجوم لا يمكن أن يتم تمثيلها في الجمعية العمومية الانتخابية بعضو غير قطري يحق له التصويت.

في هذا الصدد يرجى العلم بأن الممثل المعني للرابطة والذي له حق التصويت عليه أن يدلي بصوته وفقا للتشاور الداخلي مع مؤسسة دوري نجوم قطر، لذا ليس هناك مانع من أن المرشح في الجمعية العمومية الانتخابية ستكون له ميزة نظرا لامكانية أن يكون ممثل مؤسسة دوري نجوم قطر والذي لديه حق التصويت عضوا في نفس الاتحاد.

2. أما بالنسبة للترشيحات، يرجي العلم بأن الانتخابات القادمة ستجري بالتزام تام بالمبادئ الأساسية للتصويت الديمقراطي، وفقا لقانون دولة قطر ووفقا لتوجيهات الفيفا في هذا الصدد.

لذلك، فإن القانون الأساسي للاتحاد القطري لكرة القدم يدعم تلك المبادئ ولا يضع شروطا تمنع عدم التناسب في الدخول إلى مناصب اللجنة التنفيذية للاتحاد القطري لكرة القدم أو أي اجراءات أخرى يمكن أن تعتبر تمييزا في المعاملة من أي نوع، وفي نفس الوقت فإن النظام الأساسي للاتحاد القطري لكرة القدم، لاسيما المادة 35 فقرة 5 والمادة 46 فقرة 2، تؤكدان بأنه من أجل تطوير كرة القدم القطرية فإنه يجب وضع وصياغة شروط ومتطلبات معينة يجب توافرها لأهلية المرشح للدخول إلى اللجنة التنفيذية للاتحاد القطري لكرة القدم حسب التالي:

. أن يكون المرشح قطري الجنسية.

. لا يقل عمره عن 21 عاما.

. شهادة حسن سير وسلوك

ويفضل من كان لديه خبرة في مجال كرة القدم.

علاوة على ذلك فإن عضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد القطري لكرة القدم لا يمثل مصلحة ناد واحد أو مصلحة مجموعة واحدة بعينها ولكنه سيعمل وينفذ من خلال عضويته ما هو في مصلحة الاتحاد القطري لكرة القدم وما هو في صالح كرة القدم القطرية بشكل عام.

على ضوء ما جاء أعلاه فإن عضو الاتحاد القطري لكرة القدم يمكنه أن يقترح مرشحين مستقلين من ذلك المصدر سواء إن كان المرشح هو أحد الأعضاء التابعين له أم لا.

3. ننفي بوضوح صحة وجود بيان من الفيفا ينص بأن الأمين العام للاتحاد أو أمين السر المساعد سيصبح موظفا بعقد مع الاتحاد لتجنب تضارب المصالح في هذا الصدد، وقد نصت المادة 60 فقرة 2 من نظام الفيفا الأساسي على أن أمين السر العام يعين بعقد توظيف في هيئة الاتحاد «فقرة 4» ولكن تطابقا مع نموذج الاتحاد القطري لكرة القدم، فإن الفيفا، في كتابها المؤرخ 12 يونيو 2008، أقرت بوضوح بأنه «من المفترض أن تقوم الجمعية العمومية بانتخاب أعضاء اللجنة التنفيذية لكل من الاتحاد القطري لكرة القدم والأعضاء التابعين له» وأكدت على مراعاة الاتحاد القطري لكرة القدم في إدراج أمين السر العام في اللجنة التنفيذية ولو بالإشارة الصريحة وفقا إلى المادة 35 فقرة 2 من النظام الأساسي للاتحاد القطري لكرة القدم، التي تنص على ما يلي:

«يتم انتخاب الرئيس، ونائب الرئيس وأمين السر العام وأمين السر المساعد من قبل الجمعية العمومية» هذا يوضح بشكل صريح أن النظام الأساسي للفيفا لا يمكن اعتباره أحكاما الزامية ولكنه يحتوي فقط على أحد النماذج الممكنة لأي نظام اساسي لأي اتحاد وقد تم أيضا التأكيد على أن الفيفا لم يصدر أبدا تعميما بخصوص نظام الفيفا الأساسي النموذجي، الأمر الذي يعني أن الأحكام الموضحة بهذا النموذج من القانون الأساسي ليست اجبارية للاتحادات التابعة.

وعلى ما قيل أعلاه فإن الاتحاد القطري لكرة القدم رغم كونه عضوا تابعا للفيفا فسيظل مؤسسة مستقلة له الحق في تعديل أو تغيير نظامه الأساسي بحسب موافقة الفيفا على هذا الحق بتاريخ: 5–5–2008، على ضوء المراسلات التي تمت في العلن بين الاتحاد القطري لكرة القدم والفيفا وليس على نحو غامض كما جاء في مقالتكم بتاريخ 16–4–2009م.

كما يرجي أيضا الوضع في الاعتبار بأن نموذج الاتحاد القطري لكرة القدم المختار يمثل نظاما شرعيا وديمقراطيا يعمل فيه أمين السر العام متطوعا من أجل مصلحة الاتحاد وكذلك كافة أعضاء اللجنة التنفيذية الآخرين، ولن يستلموا أي راتب لقيامهم بواجباتهم وفقا للمادة 35 فقرة 10 من النظام الأساسي للاتحاد القطري لكرة القدم.

نظراً لما جاء أعلاه، يلتزم النظام الأساسي للاتحاد القطري لكرة القدم بمتطلبات الفيفا، ويمكن أن يتم انتخاب أمين السر العام للاتحاد القطري لكرة القدم من قبل الجمعية العمومية الانتخابية ويقرر أن يكون عضوا باللجنة التنفيذية للاتحاد القطري لكرة القدم.

4. لا يحتوي النظام الأساسي للاتحاد القطري لكرة القدم على وجه التحديد في المادة «16» على أي عبارة تنص على التزام أعضاء الاتحاد بامتثال للنظام الأساسي أو لوائح أو توجيهات اللجنة الأولمبية القطرية في هذا الصدد وتنص المادة «16/ل 1» فقط على امتثال العضو بالكامل بكافة الواجبات الأخرى التي تنشأ من النظام الأساسي واللوائح الأخرى للاتحاد القطري لكرة القدم والفيفا والاتحاد الآسيوي لكرة القدم وفقا للمادة «2/ط i» من النظام الأساسي للاتحاد ولكن بصفته عضوا تابعا للجنة الأولمبية القطرية، يرى الاتحاد القطري بأن عليه احترام ومراعاة النظام الأساسي ولوائح وتوجيهات الفيفا والاتحاد الآسيوي واللجنة الأولمبية مما يعني أن الاتحاد القطري لكرة القدم بصفته اتحادا رياضيا فرديا مستقلا بحاجة إلى الامتثال لارتباطاته المالية مع اللجنة الأولمبية القطرية ومع ذلك فإننا نعترف بأن خطأ مطبعيا في النسخة العربية من القانون الأساسي للاتحاد القطري لكرة القدم يشمل اللجنة الأولمبية القطرية ولم يتم توضيحه في النسخة الانجليزية له.

ومن أجل التوضيح والتصحيح يطلب الاتحاد نشر هذا المحتوى المذكور أعلاه بالكامل في موقع مماثل للمقال الذي تم فيه نشر مقالتكم ضبابية الكتيب الإرشادي وما بعد ضبابية الكتيب الإرشادي في العدد القادم من صحيفة «استاد الدوحة».

شاكرين ومقدرين لكم تعاونكم الدائم معنا.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

سعود عبدالعزيز المهندي
الأمين العام

الهجوم أنهى المهمة على الوجه الأكمل رغم الأخطاء الدفاعية..

عاصفة الغرافة الآسيوية تضرب بيروزي بالخمسة!!



حقق الغرافة النتيجة الأهم في مباراته مع بيروزي الإيراني بالجولة الرابعة لدوري الأبطال الآسيوي عندما اكتسحه بخمسة أهداف لهدف ليحدث التفوق في مجموع مباراتي الذهاب والإياب حيث كان ممثل الكرة القطرية خسر في طهران 1–3 قبل أسبوعين.. المباراة التي جرت على ملعب ثاني بن جاسم في نادي الغرافة كانت عباراة عن طوفان أصفر بعد أن اقتلعت العاصفة الآسيوية للفريق الغرفاوي النتيجة مبكرا بعد أن تقدم على ضيفه الإيراني في الشوط الأول فقط بثلاثية نظيفة.. وينتظر الغرافة مباراته القادمة مع نادي الشباب السعودي في الرياض بتاريخ 6 مايو المقبل وهي التي ستحدد بشكل كبير ملامح التأهل للدور الثاني لأنه يبقى من الواجب على الغرافة الحصول على نتيجة إيجابية في ظل تفوق بيروزي نفسه على الغرافة في المجموعة باحتلاله للمركز الثاني بسبع نقاط وللغرافة ست بينما ابتعد الشباب في الصدارة بعشرة وأصبح المرشح الأبرز لاحتلال المركز الأول.

الكرة الجماعية تمنح الغرافة الانتصار

قدم الغرافة مباراة جيدة وإن كان الفريق استسلم في بعض الأوقات لضغط ضيفه الإيراني.. وكانت جماعية الأداء في الفريق الغرفاوي هي سر تفوقه في المباراة وتحقيقه للفوز الكاسح بعد أن لعب أكثر من لاعب دورا محوريا في النتيجة كان أبرزهم على الإطلاق المهاجم البرازيلي كليمرسون والذي سجل ثلاثية لوحده ليخطف الأضواء في المباراة بفضل مهاراته العالية وقدراته المتعددة والتي جعلت منه ورقة رابحة يمكن أن تقدم الحل في أحلك الظروف.. النهج الذي اتبعه باكيتا في المباراة من خلال العمل على استخدام أطراف الملعب باليسار واليمن لعب أيضا دورا مهما في إحداث الفارق على بيروزي حيث كانت أكثر أهداف الفريق من خلال تحرك أطراف الميدان ولعبها الدور الفاعل في مساندة المهاجمين. وبخلاف كليمرسون لعب العراقي نشأت أكرم والبرازيلي الآخر فرنانداو دورا مهما في النتيجة العريضة حيث قام أكرم بدور كبير في المساندة الدفاعية وأيضا التقدم للهجوم بل أن اللاعب تقمص دور المهاجمين عندما سجل الهدف الرابع في اللقاء من كرة عرضية أرسلها كليمرسون.. وكانت النقطة السلبية التي حسبت على نشأت في المباراة هي حصوله على إنذار ثان مجاني سيحرمه من لعب مباراة الشباب القادمة في الرياض.

هجوم ضارب وأخطاء دفاعية

بعد أن تقدم الغرافة في الشوط الأول للمباراة بثلاثة أهداف نظيفة أشفق البعض على الفريق في النصف الثاني للمباراة والذي كان اختبارا جديا في ظل إمكانيات فريق بيروزي والذي تعود على اللعب في هذه البطولة ويكفي انه يملك أفضل اللاعبين أصحاب الخبرة أمثال كريم باقري وعلي كريمي إضافة إلى المحترف السنغالي إبراهيما توري.. وعلى الرغم من الهفوات الدفاعية التي ظهرت في صفوف الغرافة وكلفته هدفا إلا أن الأداء الهجومي العالي غطي على كل الأخطاء بعد أن أضاف كليمرسون ونشأت هدفين في الشوط الثاني ويبقي بالتالي على المدرب البرازيلي باكيتا إصطلاح الخلل الموجود في الخط الخلفي للفريق قبل المباراة القادمة مع الشباب والتي ستكون هي الأهم في الوقت الحالي لأن النتيجة الإيجابية فيها ستمنح الفريق الغرفاوي فرصا أكبر لبلوغ الدور الثاني من البطولة.

نزار عجيب

اختار التعادل بهدف سعود غانم..

أم صلال فرط بفوز في متناول اليد مع الاستقلال



فرط فريق أم صلال بفوز كان يستحقه عندما اختار الخروج متعادلا مع مضيفه الاستقلال الإيراني بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما عصر أمس – الأربعاء – بملعب ازادي في العاصمة طهران ضمن الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الثالثة في الدور الأول من مسابقة دوري أبطال آسيا لكرة القدم.

وبرغم أن أم صلال تأخر بهدف سجله آرش برهاني بضربة رأس داخل منطقة الست ياردات في الدقائق الأخيرة من الشوط الأول، إلا انه استعاد هيمنته في الشوط الثاني ومارس ضغطا واضحا على مرمى وحيد طالبلو، بل إن تعديل النتيجة كان ممكنا لكنه بفضل توالي هجمات الصقور على المرمى الإيراني إلا أن التعادل لم يتحقق إلا في الدقيقة «70» عن طريق اللاعب البديل سعود غانم عندما تابع كرة زميله علاء حبيل فسددها بذكاء من فوق الحارس الإيراني محققا التعادل المستحق الذي ترجم جهود لاعبي أم صلال وتفوقهم على مسار هذا الشوط.

تغيير غير متوقع

وكان بإمكان أم صلال تعزيز هذا الهدف، إلا أن التغيير الغريب الذي أقدم عليه المدرب جيرارد جيلي وفر خدمة كبيرة للفريق الإيراني لإمتلاك زمام المبادرة والقيام بفواصل هجومية متعددة ولولا نباهة الحارس بابا مالك لكان للمباراة رأيا آخر بعد أن تعرض إلى أربع محاولات إيرانية خطرة في أقل من خمس دقائق. ومع أن أم صلال كان يدرك صعوبة ملاقاة الفريق الإيراني على أرضه وبين جماهيره، إلا أن جهازه الفني كان يسعى لتفويت الفرصة على مضيفه في إيقاف زحفه نحو الدور الثاني من جهة وإعادة صياغة الفوز الذي حققه في الذهاب عندما فاز عليه بهدف فابيو سيزار. والأهم من ذلك، إعادة جسور الثقة إلى جماهيره التي أزعجتها خسارته مع السد في دوري نجوم قطر.

وقد وضع جيرارد في حساباته أهمية الخروج ولو بنقطة تعزز مكانه بين المرشحين للتنافس على العبور إلى الدور المقبل بعد أن سبق له الفوز على الجزيرة الإماراتي وعلى الاستقلال مما جعله يختار أسلوب اللعب الهجومي الذي كان يمكن أن يثمر عن أكثر من هدف لولا التسرع وسوء الحظ الذي لازم لاعبيه وبخاصة هداف الدوري ماجنو الفيس الذي كان بمقدوره أن يحسم نقاط المباراة لفريقه في الدقيقة «84» عندما انفرد بالمرمى الإيراني إلا انه سدد كرته ضعيفة مضيعا واحدة من أثمن فرص المباراة.

وفي الوقت الذي نجح فيه الصقور باستثمار الوضع النفسي الصعب الذي يعاني منه مضيفهم بعد تراجعه عن مقدمة الدوري الإيراني، فان النقطة التي خرج بها من المباراة جعلته يواصل المنافسة على إحدى البطاقتين. وسيخوض الصقور مباراتهم المقبلة في المسابقة مع الجزيرة الإماراتي في الخامس من الشهر المقبل في الدوحة سعيا لإعادة الفوز الذي حققوه باستحقاق ذهابا في الإمارات.



اشترِ سيارة شيڤروليه من الجيده و ساهم بتبرع
سخيٍ لمؤسسة أيادي الخير نحو آسيا (روتا)

تراڤرس جديدة شڤروليه

كروس أوڤر. جمالُها في أمانِها



تراڤرس



من السبت الى الخميس
من ٨:٠٠ صباحاً حتى ١٠:٠٠ مساءً
الجمعة من ٤:٠٠ عصراً حتى ١٠:٠٠ مساءً
صالة العرض الرئيسية: ٤٤٦٦٨٦٦
صالة عرض اللاندمارك: ٤٧٨١٩١٦
خدمة مابعد البيع: ٤٦٣٨٨٨٨
www.jaidah.com.qa



وهي تجسد لوحة الوفاء لراعي المسيرة الرياضية..

الكأس الغالية تنطلق غداً.. والكبار ينتظرون



بعد هدوء زوبعة دوري النجوم ونجاح الغرافة في المحافظة على لقبه، تتوجه الأنظار صوب أغلى البطولات حيث تمثل كأس سمو الأمير المفدى محطة للتنافس الشريف والبحث الدائم عن التعويض والأهم من ذلك انها ترسم في نهاية المطاف لوحة الوفاء لراعي المسيرة الرياضية وملهم إنجازاتها. والمتابع لطبيعة الأسلوب التنظيمي الذي تدار فيه البطولة يدرك أن الفرق الكبيرة تبقى خلال الدور الأول في مرحلة الترقب لما ستسفر عنه مواجهات أندية الدرجة الثانية لاسيما وأن منافسات البطولة تقام على «3» مراحل حسب مستويات الفرق قبل بلوغ نصف النهائي ثم النهائي.

فيوم غد – الجمعة – يلتقي في المرحلة الأولى فريقا السيلية مع مسيمير، والخريطيات مع معيذر، بينما يلعب بعد غد السبت الأهلي مع المرخية، والشمال مع الشحانية. وتتأهل الفرق الأربعة الفائزة إلى المرحلة الثانية لملاقاة الوكرة والعربي وأم صلال «حامل اللقب» والخور على أن تتأهل الفرق الأربعة الفائزة لمواجهة الريان وقطر والسد والغرافة «بطل الدوري» في المرحلة الثالثة. وتتأهل أربعة فرق إلى نصف النهائي يصعد منها فريقان إلى النهائي الذي يقام في السادس عشر من مايو.

المستويات حددت طبيعة المواجهات

على أن قرعة البطولة بأنديتها الـ «16» التي تلعب في الأولى والثانية حتمت تقسيمها إلى أربعة مستويات حيث ضم المستوى الأول الفرق التي احتلت المراكز الأربعة الأولى في دوري المحترفين وهم الغرافة والسد وأم صلال وقطر بينما ضم المستوى الثاني الفرق التي احتلت المراكز من الخامس إلى الثامن في دوري المحترفين وهي الريان والعربي والخور والسيلية في حين ضم المستوى الثالث الفريقين الأخيرين في دوري المحترفين وهما الوكرة والشمال بالإضافة إلى الأول والثاني في دوري الدرجة الثانية وهما الخريطيات والأهلي. وضم المستوى الرابع الفرق التي احتلت المراكز من الثالث إلى السادس في دوري الدرجة الثانية وهم مسيمير والشحانية والمرخية ومعيذر.

المرحلة الثانية أشد سخونة

وإذا ماكانت فرق الثانية تستعد غدا وبعد غد لتدشين الجولة الأولى من البطولة، فان مواجهات المرحلة الثانية ستشهد سخونة أعلى نتيجة لدخول فرق الأولى على خط المنافسة فيلتقي العربي مع الفائز من مسيمير والشمال ويلتقي الخور مع الفائز من معيذر والخريطيات كما يلتقي السيلية مع الفائز من المرخية والأهلي ويلعب الريان مع الفائز من الشحانية والوكرة.

أما الأربعة الكبار في دوري النجوم فانهم يشاركون في المرحلة الثالثة، حيث يلعب الغرافة مع الفائز من العربي ومسيمير والشمال بينما يلتقي قطر مع الفائز من الخور ومباراة معيذر والخريطيات ويلتقي أم صلال مع الفائز من السيلية ومباراة المرخية والأهلي ويلعب السد مع الفائز من الريان ومباراة الوكرة والشحانية. وستكون المرحلة الثالثة بداية المواجهات النارية في البطولة حيث يتوقع أن تشهد هذه المرحلة مواجهات قوية بين الغرافة والعربي في حالة فوز العربي في المرحلة الثانية، كما ستشهد مواجهة قوية بين قطر والخور في حالة فوز الخور على الفائز من معيذر والخريطيات، وسيلعب أم صلال مع السيلية في حالة عبور السيلية الفائز من الأهلي والمرخية. وساهمت القرعة في احتمال أن يجمع نهائي كأس الأمير بين بطل الدوري الغرافة ووصيفه السد، لأن الغرافة في حالة عبوره المرحلة الثالثة، سيلتقي مع الفائز من مباراة قطر والفائز من الخور ومعيذر والخريطيات، وهو ما يعني أن طريق الغرافة في الدور قبل النهائي سيكون بعيدا عن السد.

أما السد وصيف الدوري، ففي حال عبوره المرحلة الثالثة سيلعب في الدور قبل النهائي مع الفائز من أم صلال والفريق الذي سيلاقيه سواء كان السيلية أو الأهلي أو المرخية، وهو ما يعني أن السد والغرافة

نظرة على حملة أغلى الألقاب..

السد أكثرها فوزاً.. والعرباوية في المركز الثاني



يعد السد أكثر الفرق حصولا على كأس سمو الأمير المفدى عندما ناله «13» مرة يليه العربي الذي ناله ثماني مرات ثم الغرافة بطل الدوري الجديد الذي نال اللقب خمس مرات بينما لم يسبق لأم صلال حامل اللقب الفوز الا بمرة واحدة في المباراة التاريخية التي واجه بها الغرافة في مايو من العام الماضي.

فقد نجح أم صلال في نيل أول بطولة في تاريخه بعد فوزه على نظيره الغرافة في المباراة النهائية بنتيجة 1/4 بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقت الأصلي والإضافي بنتيجة 2/2.

وقد تدخلت ركلات الجزاء لتحسم الأمر لأم صلال بعد تعادل الفريقين في الوقتين الأصلي والإضافي بنتيجة 2/2، واحتكم الفريقان بعدها إلى ركلات الترجيح التي إبتسمت في وجه لاعبي أم صلال الذين نجحوا في إحراز 4 ركلات مقابل ركلة واحدة لصالح فريق الغرافة.

وانتهى الوقت الأصلي للمباراة بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما، ولم يشهد الوقت الإضافي تسجيل أي أهداف.

وفي تلك المباراة، كان الغرافة هو البادئ بالتسجيل عن طريقه مدافعه مصطفى عبدي في الدقيقة 15، وتمكن المهاجم الغاني موريتو من تسجيل هدف التعادل لأم صلال في الدقيقة 31 لينتهي الشوط الأول بالتعادل 1/1.

وفي الشوط الثاني نجح موريتو من جديد في تسجيل هدف ثان لفريقه في الدقيقة 50 ومنحه التقدم بالنتيجة، ولم يفرح لاعبو وجماهير أم صلال بالتقدم سوى 8 دقائق حيث نجح المهاجم العراقي يونس محمود في تسجيل هدف التعادل للغرافة، وحاول بعدها الفريقان تسجيل هدف ثالث ينهي الأمور قبل نهاية الوقت الأصلي ولكن كل محاولاتهم باءت بالفشل.

ويعود الفضل في هذا الإنجاز الذي حققه فريق أم صلال إلى حارس مرماه عماد الشمري والذي تصدى لركلتي ترجيح من لاعبي الغرافة ليرجح كفة فريقه بالإضافة إلى تألقه خلال الوقت الأصلي والإضافي للمباراة، وكذلك إلى مهاجمه الغاني ماورو موريتو – المعار من نادي الكويت الكويتي– والذي نجح في تسجيل هدفي أم صلال.

ولعب فريق أم صلال أول مباراة نهائية في تاريخه وتمكن من إحراز أول بطولة كبيرة على المستوى المحلي القطري، وتعتبر هذه الكأس هي الأولى لأغلب لاعبية كما أنها تعتبر البطولة الأولى في سجل مدربه الفرنسي لوران بانيد.

وجاءت المباراة مثيرة وحماسية في أغلب فتراتها مثلما كان متوقعا، وشهد النهائي أفضلية نسبية في بعض الفترات لصالح فريق الغرافة الذي يتمتع كثير من لاعبيه بعامل الخبرة وإجادة التعامل مع المباريات النهائية.

وشهدت المنطقة المحيطة باستاد خليفة الدولي قبل انطلاق المباراة النهائية العديد من الفعاليات الاجتماعية والثقافية والرياضية والتي نظمها الاتحاد القطري لكرة القدم في إطار سعيه لإقامة مهرجان ترفيهي يكون مصاحبا للمناسبة الغالية على كل الجماهير القطرية، وبعد مراسم التتويج أقيمت عروض ليزر وألعاب نارية كانت بمثابة مسك الختام ليوم رياضي حافل ستتذكره الجماهير القطرية طويلا.

قد يلتقيان في المباراة النهائية للمسابقة.

أم صلال.. تحت الضغط

وستكون العيون صوب أم صلال حامل لقب النسخة الأخيرة من البطولة الغالية وهو الذي تشرف بتتويج سمو الأمير المفدى لفوزه في أول بطولة في تاريخه عقب فوزه على الغرافة في المباراة النهائية بنتيجة 4–1 بركلات الترجيح بعد إنتهاء الوقت الأصلي والإضافي بالتعادل بهدفين لكل منهما. وأمام «50» ألف متفرج غصت بهم مدرجات إستاد خليفة الدولي، أنهى أم صلال أحلام الغرافة بعد مباراة ماراثونية إمتدت إلى الوقت الإضافي بعد تعادل الفريقين في الوقتين الأصلي والإضافي بنتيجة 2/2، واحتكم الفريقان بعدها إلى ركلات الترجيح التي إبتسمت في وجه لاعبي أم صلال الذين نجحوا في إحراز 4 ركلات مقابل ركلة واحدة لصالح فريق الغرافة. وانتهى الوقت الأصلي للمباراة بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما، ولم يشهد الوقت الإضافي تسجيل أي أهداف.

فهل سيعيد التأريخ نفسه وينجح أم صلال في الإبقاء على أغلى الكؤوس في خزانته أم أن الغرافة سيكون له قول آخر من خلال البحث عن لقب آخر يضيفه إلى لقب الدوري، أم أن الفرق الكبيرة الأخرى كالسد والريان وغيرهما سيحققان معادلة جديدة، قديمة في سجل الأبطال؟

عدد مرات الفوز	سجل الإبطال
13	السد
8	العربي
5	الغرافة
4	الأهلي
3	الريان
2	قطر
1	أم صلال

السجل الذهبي لحملة اللقب

2008	أم صلال
2007	السد
2006	الريان
2005	السد
2004	الريان
2003	السد
2002	الغرافة
2001	السد
2000	السد
1999	الريان
1998	الغرافة
1997	الغرافة
1996	الغرافة
1995	الغرافة
1994	السد
1993	العربي
1992	الأهلي
1991	السد
1990	العربي
1989	العربي
1988	السد
1987	الأهلي
1986	السد
1985	السد
1984	العربي
1983	العربي
1982	السد
1981	الأهلي
1980	العربي
1979	العربي
1978	العربي
1977	السد
1976	قطر
1975	السد
1974	قطر
1973	الأهلي

يوم رياني لا ينسى في ذاكرة البطولة الغالية

لم ينس جمهور الريان، تلك الاحتفالية الرائعة التي شهدها استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة عندما نجح فريقهم في تحقيق أغلى البطولات في اللقاء الذي قابلوا به الغرافة في الثاني عشر من مايو 2006.

ونجح الريان في تحقيق لقبه الثالث بهذه البطولة بنسختها الرابعة والثلاثين في مباراة جماهيرية شهدت اثارة كبيرة وفرصا عديدة نجح الريان في تحقيق فوز مستحق على الغرافة حيث بدأت المباراة بقوة من الطرفين ونجح الريان في التقدم عن طريق هدافه بوشعيب المباركي من ضربة جزاء «د. 25». وفي الشوط الثاني استمرت المحاولات الغرفاوية لادراك التعادل وهو ما حدث عند الدقيقة 59 بعد ركنية لعبها البرازيلي سيرجيو حاول المدافع الرياني سلمان مصبح تشتيتها الا انها دخلت المرمى بالخطأ، بعد الهدف حاول الطرفان تسجيل هدف الترجيح الا ان تألق الحارسين حال دون تسجيل أهداف مزيدة لينتهي الشوط الثاني بالتعادل ولتستمر المباراة للاشواط الاضافية، مرت الدقائق في الاشواط الاضافية وحاول خلالها الفريقان التسجيل الا ان التعادل استمر ليحتكم بعدها الطرفان لضربات الجزاء الترجيحية والتي رجحت كفة الريان بعد ان نجح في تسجيل 5 أهداف مقابل 3 أهداف للغرافة، ونجح لاعبو الريان في التسجيل من جميع الركلات فيما فشل عثمان العساس من التسجيل للغرافة في ركلته الثانية، وبهذا الفوز ينجح الريان في إحراز لقب كأس الأمير للمرة الثالثة بتاريخه بعدما أحرز اللقب قبل ذلك عامي 2004،1999 ليضيف هذا اللقب للقبيه السابقين ولينجح بإضافة لقب جديد لخزائنه المليئة بالألقاب.

سباق من نوع خاص بين هدافي البطولة

شهدت مباريات كأس سمو الأمير المفدى سباقا من نوع خاص للحصول على لقب الهداف وبخاصة في البطولتين الأخيرتين اللتين شهدتا صراعا محتدما بين مجموعة من المحترفين المعروفين.

ففي البطولة الأخيرة التي استقر كأسها في خزانة أم صلال، حصل مهاجم السيلية ويليام جيلبرتو وهداف الغرافة كليمرسون على لقب الهداف ولكل منهما أربعة اهداف وتركا خلفهما محترف الغرافة يونس محمود ولاعب الوكرة عادل رمزي ولكل منهما ثلاثة أهداف بينما سجل عشرة لاعبين رصيد هدفين وهم: موسى ندياي وبدر الميمني وهوار ملا محمد وإيمرسون وبيسكوليتشي وموريتو واسماعيل العجمي وسيدي بيه محمد ورودريغو ومحمد رزاق وأحمد خضير.

وفي البطولة قبل الأخيرة التي جرت قبل عامين، تصدر مهاجم العربي والعنابي سيد البشير لائحة الهدافين بأربعة أهداف يليه اللاعبان سيباستيان سوريا وبوشعيب لمباركي بينما حصل خمسة لاعبين على المركز الثالث برصيد هدفين فقط وهم: موسى ندياي وكارلوس تينوريو ومشعل عبد الله وبيسكوليتشي وميتروفيتش.

ويلاحظ من عدد الأهداف التي سجلها هدافو عدد من النسخ السابقة وبخاصة النسختين الأخيرتين انها قليلة ولم ترق الى مستوى ومكانة الهالة الإعلامية التي أحاطت ببعض المحترفين ويعود ذلك الى الأسلوب التنظيمي الذي تسير عليه البطولة واقتصار وجود الهدافين في المباريات التي تجمعهم بفرق الكبار ولأن أغلب أندية الثانية قد ودع البطولة من الدور الأول.

مرشحان لإجتياز حاجز الدور الأول بسلام في كأس سمو الأمير

السيلية والخريطيات في مهمة سهلة نظرياً!!

ترفع أندية مسيمير والسيلية ومعيذر والخريطيات مساء غدا الجمعة الستار على منافسات كأس سمو الأمير التي تشارك فيها أندية الدرجتين الأولى «دوري النجوم» والثانية حيث أنها تلعب في بداية مباريات الدور الأول من أغلى المسابقات التي تعتبر مسك ختام الموسم الكروي القطري ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩. وكانت القرعة الخاصة بالمسابقة التي سحبت في الرابع عشر من الشهر الحالي بحضور رئيس اتحاد كرة القدم الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني وممثلي الأندية الستة عشر المشاركة فيها قد أسفرت عن لقاء مسيمير أمام السيلية ومعيذر أمام الخريطيات. بينما يختتم الدور الأول بعد غدا السبت عندما يلعب الأهلي أمام المرخية والشحانية أمام الشمال..



من الناحية المنطقية يبدو ألا طموح للأندية التي ستقص شريط المسابقة سوى التمثيل المشرف رغم أن البعض منها لم يتردد في القول على لسان مسئوليه بانه لن يقنع بالخروج مبكرا من أدوارها الأولى وإنما سيصارع من أجل الذهاب بعيدا فيها ولعب أدوار طلائعية.. ولكن أهواء هذه الأندية تختلف عن واقعها فالمنافسة ستصبح أكثر صعوبة وضراوة للمتأهلين منها إلى الدور المقبل الذي يشهد دخول الأندية الحاصلة على المركز من الخامس إلى الثامن في دوري نجوم قطر إلى أجواء المنافسة..

وإذا نجح احدها في «تفجير» المفاجأة وبلوغ الدور الثالث «ربع النهائي» فإنه سيجد نفسه في مواجهة واحد من الأربعة الكبار الذين احتلوا المراكز الأربعة الأولى في دوري نجوم قطر..

ويقتضي نظام المسابقة التي تلعب مبارياتها بخروج المغلوب من مباراة واحدة وتأهل الفائز للدور المقبل أن يشارك الفريقين المحتلين للمركزين التاسع والعاشر في دوري نجوم قطر في الدرو الأول إلى جانب أندية الدرجة الثانية ماعدا أندية الجيش والشرطة اللذين لايسمح لهما بالمشاركة لوضعها الإستثنائي وعدم إستيفاءهما لشروط المشاركة التي حددتها أنظمة ولوائح الاتحاد القطري لكرة القدم التي تنظم مسابقة كأس سمو الأمير..

الأفضلية للسيلية والخريطيات

يمثل السيلية التاسع والخريطيات العاشر في دوري الدرجة الأولى في ضربة بداية أغلى الكؤوس وهما يملكان من الناحية المنطقية حظوظا وافرة لكي يصعد إلى الدور المقبل..

حقا لم يقدم الفريقان عروضا مشرفة بدوري الأضواء وفشلا في مجاراة إيقاع التباري فيه وغرقا في قاع الترتيب وانحصر بينهما صراع الهبوط للدرجة الثانية منذ بداية المسابقة إلى أن بقيت مرحلة واحدة فقط من نهايتها. وبعدما استسلم الخريطيات نهائيا لقدر مغادرة دوري النجوم وبدأ يحزم حقائب العودة إلى الدرجة الثانية لمّا تأكد في الأسبوع السادس والعشرين أنه ودع أمله الأخير في البقاء وتنفس السيلية الصعداء لضمان بقاءه، أصدر الاتحاد القطري لكرة القدم قراره القاضي بإلغاء الهبوط ورفع أندية الدرجة الأولى من 10 إلى 12 ناديا الموسم المقبل.

وعلى الرغم مما لاقاه الفريقان من معاناة في مسار الدوري فإن ذلك لايمنع من أن تكون لهما الأفضلية على خصميهما من الدرجة الثانية في كأس سمو الأمير بحكم أن الفوارق عالية علو الجبال بين الدرجتين والإمكانيات البشرية والمادية تصب في صالح أندية دوري النجوم عندما تعقد المقارنات بينها وبين أندية دوري الظل.. ويلتقي السيلية مع مسيمير غدا الجمعة على ملعب حمد الكبير بنادي العربي بداية من الساعة الخامسة والربع.

وفي الساعة الثامنة والربع يواجه الخريطيات معيذر على نفس الملعب..

ويحمل الفريق السيلاوي شعار الفوز من أجل حجز تذكرة تأهله للدور المقبل والتشبث بأهذاب أمل السير بعيدا في المسابقة الغالية التي يتوق كل فريق إلى تدوين لقبها في سجل إنجازاته.

وكان السليلة قد بلغ الدور ربع النهائي في مسابقة الموسم الماضي بعدما استهل مشواره فيها بالمشاركة في الدور الذي قبله حيث واجه المرخية فإكتسحه بسداسية نظيفة ليواجه أم صلال إلا أنه خسر أمامه 1–2 علما أنه كان المتقدم في النتيجة..

حاجي على من يراهن؟

ومن المنتظر أن يعتمد المدرب البوسني جمال الدين حاجي على نفس المجموعة البشرية التي قادها منذ أن تولى مهمة تدريب الفريق في بداية القسم الثالث ونجح في تحسين نتائجه ومستواه مقارنة بما كان عليه في القسمين الأول والثاني وانتشاله من المركز العاشر الأخير إلى المركز الثاني..

ويراهن الجهاز الإداري للسيلية على أن يتخطى الفريق حاجز الدور الأول بسلام والصعود إلى الدور الثاني لملاقاة نادي الوكرة..

وكان عبد الله صقر أمين السر العام في السيلية قد قال في تصريح لجريدة «استاد الدوحة» عقب عملية سحب قرعة كأس سمو الأمير أن فريقه يملك حظوظا وافرة لتخطي مسيمير في المباراة الأولى وأن الأمور الحقيقية سوف تبدأ بملاقاة الوكرة في الدور الثاني..

وأضاف أن السيلية لن يقنع بمجرد المشاركة في الكأس الغالية ولايريد أن يؤدي دور الكومبارس فيها وإنما يود الذهاب بعيدا فيها وتحقيق إنجاز يفوق ماحققه في الموسم الماضي.

وتبدو حظوظ مسيمير الذي احتل المركز السادس في دوري الدرجة الثانية الذي يبلغ عدد أنديته ثمانية ضئيلة جدا أمام السيلية. ولذلك فلن يكون من رهان سوى التطلع إلى إحداث عنصر المفاجأة الذي يعتبر طابعا ملازما لبطولة الكأس في أي بلد واحتمال حدوثه كبيرا مما يضفي على المسابقة التشويق والإثارة.

منوال الموسم السابق

ويتطلع مسيمير إلى أن تكون بداية مشواره في المسابقة ناجحة وأن ينسج فيها على نفس منوال مسابقة العام الماضي عندما واجه في أول دور الشمال بعد أيام قليلة من هبوطه من الدرجة الأولى فتفوق عليه 2–0 قبل أن ينهزم أمام العربي في الدور الثاني 1–2.

وبعدما استفاد من صك الغفران الذي قدمه إليه الاتحاد القطري عندما ألغى الهبوط وقرر رفع أندية دوري نجوم الموسم المقبل، يسعى الخريطيات إلى تحقيق بداية ناجحة في كأس سمو الأمير 2009 عندما يلاقي معيذر الذي سبق له مواجهته في هذا الدور خلال الموسم الماضي..

وجاءت المباراة بين الفريقين حافلة بالإثارة وشهدت انقلابا دراماتيكيا في النتيجة حيث إن معيذر نجح في إحراز ثلاثية مبكرة في الربع ساعة الأولى، غير أن الخريطيات عاد من بعيد وأحرز رباعية في الشوط الثاني خطف بها بطاقة التأهل.. ويحمل معيذر شعار الثأر ورد الدين من أجل انقاذ ماء الوجه بينما يسعى الخريطيات إلى تكريس واقع القوة والأفضلية لأندية دوري النجوم أمام أندية الدرجة الثانية.

عبد المجيد الكزار



الأهلي المنتشي بالعودة للأضواء يصطدم بالمرخية!!

يصطدم الاهلي عميد الاندية القطرية والمنتشي بعودته مجددا الى دوري الاضواء مع المرخية في الدور الاول لكأس سمو الأمير مساء السبت في ملعب سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة حيث يتطلع الطرفان لتخطي العقبة الاولى والتقدم في المسابقة الغالية خاصة بالنسبة للاهلي والذي سبق له التتويج بلقب هذه المسابقة اربع مرات وتربطه معها ذكريات خاصة بعد كان صاحب السبق في التتويج باول بطولة في العام 1973.. المباراة ستكون ايضا مواجهة مكررة بين الطرفين واللذين سبق والتقيا في دوري الموسم الحالي كما التقيا في كأس الدرجة الثانية وبالتالي ستكون الاوراق مكشوفة بالنسبة للمدربين والذين سيكون عليهما التركيز اكثر في المباراة بهدف الحصول على النتيجة الايجابية خاصة وان اللقاء لا يقبل القسمة على اثنين ولابد ان يكون فيه فائز يتأهل للدور الثاني من المسابقة الغالية حيث ستكون كفة كل فريق متساوية مع الاخر في ظل وجود عدد واحد من اللاعبين المحترفين...

الأهلي البطل الأول للمسابقة..

نجح الاهلي في الحصول على لقب كأس سمو الامير اربع مرات من قبل كان اخرها في العام 1992 واولها في العام 1973 وهي النسخة الاولى للمسابقة قبل ان يتراجع الفريق ويسقط الى الدرجة الثانية قبل موسمين ليعلن في الوقت الحالي عن ميلاده من جديد بالعودة الى دوري الاضواء عن جدارة.. وستكون تلك الذكريات خير معين للفريق الاهلاوي والذي قدم موسما مقنعا بكل تأكيد توجه بالعودة الى الدرجة الاولى حيث امضى موسمين في دوري الظل وستكون مباريات كأس سمو الأمير في الموسم الحالي هي تدشين لعودته الى دوري الكبار حيث يخوض مدرب الفريق عبدالله مبارك المباريات بهدف تجهيز الفريق الى ما هو قادم بكل تاكيد خاصة وان سقوط الفريق الى الدرجة الثانية شكل حزنا كبيرا على جماهيره..

المباراة مع المرخية سيكون هدفها بالنسبة للفريق وحيدا وهو ضرورة الفوز ليؤكد ان العودة الى دوري الكبار كانت فعلا بعمل وجهد فريق يستحق ان يكون مع الكبار حيث يملك الاهلي مجموعة من اللاعبين الواعدين والذين ظهروا بشكل مميز في دوري الموسم الحالي يأتي في مقدمتهم المدافع حيدر العبودي اضافة الي وجود الحرس القديم امثال مشعل عبدالله ووحيد محمد واحمد داد والمهاجم سلستين حيث قدم هؤلاء اللاعبون مستوى مميزا اضافة الى الحارس المخضرم مرتضى طالب والذي لعب دورا محوريا في عودة الفريق الى دوري الدرجة الاولى..

المرخية والبحث عن مفاجأة..

يعمل فريق المرخية والذي لازال يعاني في كل موسم للصعود الى دوري الدرجة الاولى يعمل من اجل البحث عن مفاجأة في مبارياته مع الاهلي وهو سيكون هدفه التقدم في البطولة رغم امكانيات اندية الثانية والتي لا تقارن بمقومات اندية الدرجة الاولى.. المرخية في الموسم الحالي كان سيئا واحتل المركز الاخير في ترتيب اندية دوري الدرجة الثانية برصيد عشر نقاط فقط وستكون وضعيته سيئة بلاشك في المقابلة مع الاهلي لان الفريق ظهر متهالكا ولم يقدم ما يشفع له بالبروز ضمن اندية الدرجة الثانية حيث ظهر معظم لاعبيه بشكل متواضع للغاية على الرغم من الامكانيات والتعاقد التي ظلت تقوم بها ادارة النادي على مدى المواسم الماضية ولكن يبدو ان سياسة النادي في تسويق اللاعبين هي التي أثرت على نتائجه الاجمالية في الموسم الحالي والذي كان ضمن سلسلة المواسم السيئة...



الشمال العائد للكبار.. هل يجدد التفوق على الشحانية؟

في رابع مباريات كأس سمو الأمير للموسم الحالي يبدو الطريق ممهدا امام الشمال العائد الى دوري الدرجة الاولى للعبور الى الدور الثاني وتجديد تفوقه على الشحانية الذي احتل المركز قبل الاخير في ترتيب اندية الثانية عندما يلتقيه مساء السبت في ملعب سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة..

وسيعتمد الشمال على سلاح الروح العالية للاعبيه بعد الخبر السعيد الذي اتى للفريق بقرار اتحاد الكرة زيادة اندية الدرجة الاولى وبالتالي صعود الفريق من جديد وعودته الى دوري الاضواء بعد موسم واحد امضاه الفريق في دوري الظل.. ويملك الشمال مجموعة من اللاعبين المميزين الذين يقودهم المدرب البرازيلي الخبير جوزيه باولو حيث سيكون هدف الفريق العمل على بلوغ مراحل متقدمة من البطولة رغم صعوبة المهمة والتي ستعتمد بدرجة اكبر على عطاء اللاعبين ورغبتهم في تخطي المرحلة الحالية والتي تليها... ونجح الشمال في التفوق على الشحانية بدوري الثانية في الموسم الحالي عندما تعادل معه في المباراة الاولى بدون اهداف وفاز عليه في اللقاء الثاني بهدف..

الشمال الأكثر خبرة

يتفوق الشمال على الشحانية بخبرة لاعبيه وتعودهم على اللعب في دوري الكبار رغم هبوط الفريق في الموسم الماضي حيث احتفظت ادارة الفريق بالتكوين الاساسي والذي نجح في اعادة الفريق الى دوري الدرجة الاولي حيث يملك المدرب جوزيه باولو عددا من الاوراق الرابحة والتي بامكانها لعب الدور الاساسي في تخطي المرحلة الحالية من البطولة الغالية.. ونجح الشمال في دوري الثانية للموسم الحالي بالحصول على 33 نقطة كفلت له الحصول على المركز الثالث خلف الجيش والاهلي متفوقا على الشرطة ومعيذر.. ويعول المدرب باولو على خبرة اللاعبين عبدالله المنصوري لاعب الاهلي السابق وحمد السادة بجانب وجود المحترف السوداني علاء الدين بابكر لاعب ناديي الهلال والمريخ سابقا وهو الذي نجح في تقديم الاضافة للفريق وساهم في عدد من الانتصارات المؤثرة عقب انضمامه في فترة الانتقالات الشتوية وكان ابرز محطاته عندما ساهم في فوز الشمال على الاهلي بهدفين لهدف وهي النتيجة التي كان لها تأثيرها الكبير في عودة الفريق الى مصاف الكبار..

الشمال استفاد ايضا من خبرة المدرب البرازيلي جوزيه باولو الذي قاد السيلية منذ الموسم الماضي وحتى منتصف الحالي قبل ان يتحول الى تدريب الفريق الشمالي عندما اقالته ادارة نادي السيلية.. وسيكون لباولو التأثير الكبير ايضا في مسيرة الفريق ببطولة كأس سمو الأمير والتي ستكون محطة اولى لتجهيز الفريق قبل انطلاق دوري الاولى في الموسم القادم ولذلك تبدو المواجهات اكثر من جدية بالنسبة له وهو الذي عمل على تحفيز لاعبيه قبل المباراة الاولى مع الشحانية...

هدف الشحانية إحداث انقلاب

سيكون هدف الشحانية والذي احتل المركز قبل الاخير في ترتيب اندية الثانية للموسم الحالي احداث الانقلاب وتحقيق المفاجأة امام الشمال معتمدا على تحفيز لاعبيه للمواجهة ومحاولة عمل شيء في المباراة والتي سيكون الاعتماد فيها على قدرات اللاعبين بالدرجة الاولى على الرغم من سوء النتائج في دوري الموسم الحالي والتي كان فيها الفريق متواضعا في ظل عدم وجود الصف الثاني والذي يمكن ان يخدم الفريق في بطولة الدوري.. ويعتمد فريق الشحانية على عدد من لاعبيه الشباب الذين يتطلعون لجذب الاضواء اليهم وهم يبحثون عن النتيجة الايجابية في المباراة حيث يسعى مدرب الفريق لبث روح الحماس على امل بلوغ الدور الثاني في اغلب الاحوال.

نزار عجيب

اختار «استاد الدوحة» للرد على منتقديه.. سعود الهاجري:

لستُ فاشلاً أو جباناً!!

تردد سعود الهاجري في إجراء حوار مع «استاد الدوحة» قبل أن يقبل في النهاية ويفتح قلبه وصدره لها.. وأوضح أنه ليس من النوع الذي يحبذ الظهور الإعلامي خصوصا أنه لا يزال يعتبر نفسه في بداية الطريق ولم يحقق بعد طموحاته وغاياته لكي يتكلم عنها ويبرزها مع تأكيده على انه من النوع الذي يفضل العمل في صمت ويركز على تحسين مستواه واكتساب خبرات جديدة في مهنته كحارس مرمى.. وعلى الرغم من أن الهاجري بدأ اللعب في الفريق الأول للريان إلا أنه قدم نفسه كأحد أهم الاكتشافات في مركز الحراسة بدوري النجوم القطري إلى جانب محمد مبارك الحارس الواعد في نادي قطر..

ويعتبر الحارس الرياني نفسه أنه لايزال في بداية الطريق وأنه أمامه مشوار طويل جدا لكي يبلغ أحلامه التي قال عنها إنها كبيرة وكبيرة جدا لدرجة أنه آثر عدم الإفصاح عنها والاحتفاظ بها لنفسه إلى أن يحين الوقت الذي يراه مناسبا لإعلانها..

لعب الهاجري دورا وازنا في قيادة الريان إلى صدارة دوري النجوم وجعل منه منافسا حقيقيا على اللقب الذي ضاع منه في اللحظات الأخيرة بسبب افتقاده إلى عامل السرعة النهائية..

ولتعويض ذلك الإخفاق يراهن الحارس الرياني الشاب على أن يكون فريقه في الموعد وينتزع واحدة من الكأسين الغاليتين المتبقيتين أو هما معا إن أمكن: كأس سمو ولي العهد وكأس سمو الأمير..

في البداية نود منك أن تقدم نفسك إلى قراء «استاد الدوحة»..

. اسمي بالكامل سعود عبد الله الهاجري من مواليد 19 يوليو 1985.. طبعا لم أعرف في مسيرتي الكروية سوى ناد واحد وهو الريان.. عندما كنت طفلا التحقت بفريق الأمل ومنه تدرجت عبر جميع الفئات السنية إلى أن وصلت للفريق الأول.. أعتبر نفسي لا أزال في البداية وأمامي تحديات وأهداف أتطلع إلى إنجازها.

لابد وأنك تدين بالفضل إلى أناس ساهموا في نحت شخصيتك الكروية وجهزوك لكي تصبح حارسا أساسيا في أحد أشهر أندية دوري النجوم القطري؟

. أول مدرب قام بتدريبي ولقنني أصول حراسة المرمى هو المدرب علي مفتاح، ولكن الفضل الأكبر يعود إلى المدرب عبد الناصر عباس الذي صقل موهبتي في الحراسة وسهر على تطوير مستواي وتعلمت على يده الشيء الكثير في الفئات السنية للمنتخبات القطرية.. ثم تعاقب علي ومر عدة مدربين لحراس المرمى أفادوني بدورهم وتعلمت منهم وأذكر منهم المدرب البرازيلي نيلسون، مدرب الحراس برديف الريان وكذلك جوردي البرازيلي.

أمر صعب جداً

وصولك إلى حراسة المرمى في الريان هل كان أمرا عاديا بالنسبة لك؟

. كلا، إنه أمر صعب جدا ولم أدركه إلا بعد تعب ومشقة كبيرتين وجهود مضنية بذلتها في التداريب لكي أبرز ذاتي، أن أكون حارسا لمرمى الريان كان حلما بالنسبة إلي ولكن تحقيقه لم يكن سهلا وإنما جاء بعد تعب وعرق شديدين.

تعتبر أول مباراة لأي لاعب كرة قدم حدثا لا ينسى وقد تضعه تحت ثقل ضغط كبير، كيف كان الحال بالنسبة إليك؟

– لا أزال أذكر مباراتي الأولى في الدوري القطري قبل اربعة مواسم أمام نادي العربي حيث إنني شاركت بديلا للحارس الأساسي آنذاك قاسم برهان الذي أصيب، لم تكن مباراة سهلة بالنسبة إلي خاصة أنها مباراة الديربي التقليديين بين الناديين الأكثر شعبية في قطر، كان أمرا صعبا.

دكة الاحتياط والإحباط

قبل أن تصبح حارسا أساسيا كنت تجلس بدكة البدلاء لأكثر من موسم، كيف كنت تدبر وتتعامل مع وضعيتك كاحتياطي وتواجه سلبياتها؟

– مما لاشك فيه أن دكة الاحتياط قد تصيب اللاعب بنوع من الإحباط، ولكن يجب على اللاعب أن يعرف كيفية التعامل مع هذه الوضعية لكي يتجاوزها ويتحرر منها.. يجب عدم الاستسلام ومضاعفة الجهد إلى أن ينتزع اللاعب مركزا أساسيا في تشكيلة فريقه.

في أي أجواء تدور استعداداتكم لمباراتكم أمام السد في نصف نهائي كأس ولي العهد؟

– استعدادات عادية ولكن لا تخلو من ضغوطات لأننا ندرك أن جمهورنا يريد منا التتويج بالبطولة.. ونحن نتمنى أن نحققها فعلا لكي نعوض ما فاتنا في الدوري وننقذ موسمنا.

هل هذا يعني أن فشلكم في التتويج بلقب الدوري لا يخيم على أجواء استعداداتكم ولا يبدو فيها التأثر عليكم؟

– أكيد أننا نشعر بمرارة بعد ضياع اللقب الذي كان قريبا منا.. لا تزال رواسب ذلك الإخفاق بادية على الكل ولكن هذه هي كرة القدم.. ما فات قد فات ويجب تجاوز الأمر والنظر للمستقبل والتركيز على البطولتين المتبقيتين لكي نحقق التتويج في إحداها، والبداية سوف تكون من كأس سمو ولي العهد.

بعد سنوات من الإخفاق في الفوز بالدوري، ألا تعتبر أن تصدركم للدوري واقترابكم من التتويج منه قبل أن يضيع منكم لصالح الغرافة وما قدمتموه من مستويات جيدة في عدة مباريات عزاء لكم على ضياع اللقب؟

– كان حلمنا هو التتويج خصوصا بعد أن كنا في الصدارة ولكن فجأة صحونا من حلمنا الجميل فوجدنا أنفسنا في النهاية نحتل المركز الثالث بدل الصعود لمنصة التتويج.. إنه أمر مؤثر.. ما قدمناه وما فعلناه لم يعد مهما المهم هو الفوز بالدوري، هو الذي يذكر في النهاية!!

ولكن الكل أشاد بالمستويات التي قدمها الفريق في العديد من مراحل الدوري؟

– نعم لا أنكر ذلك ولا يمكنني القول إننا لم نلعب مباريات كبيرة وساهم في هذا استقرار الفريق من الناحية الفنية حيث إنه في المواسم الماضية كان الريان يغير مدربه أكثر من مرة في الموسم الواحد بيد أنه منذ الموسم الماضي استقر على مدرب واحد هو البرازيلي باولو أتوري الذي أدخل إصلاحات جوهرية على الفريق وساهم في تطويره للأفضل.. بالإضافة إلى ذلك أظن أن التوفيق بصفة عامة كان حليف الجهازين الفني والإداري في اختيار المحترفين الذين يعتبرون دعامة اساسية لأي فريق في الدوري القطري.

يعاب على باولو أتوري شدته وعصبيته على لاعبيه مما قد يجعل تيار التفاهم بينه وبين لاعبيه لا يمر بسهولة؟

– كلا إن أتوري رجل حقيقي بمعنى الكلمة داخل الملعب وخارجه.. حقيقة يبدو عصبيا أثناء المباريات لأنه لا يريد إلا الفوز، ولكن خارج الملعب فهو أب وأخ وصديق للاعبين الذين يكنون له الإحترام.

لماذا ضاع اللقب؟

ما هي الأسباب التي تسببت في ضياع لقب الدوري منكم؟

– أسباب كثيرة وأنا أتحفظ على عدم ذكرها والحديث عنها.

لنعد إلى كأس سمو ولي العهد، كيف تقيّم حظوظكم في البطولة؟

– حظوظنا كحظوظ باقي الفرق المشاركة فيها.. كلنا جميعا لدينا الإمكانيات المؤهلة للفوز بها وكلنا يحدونا الطموح والرغبة للصعود

المنافسة على حراسة مرمى الريان تزيدني عزيمة وإصراراً..



لمنصة التتويج.. ونحن كريانيين نود طبعا إحراز اللقب، ولكن التوفيق سيكون هو العامل الحاسم، فمن سيكون موفقا سيحرز اللقب لأن الكل جاهز ومستعد وله الإمكانيات الضرورية للفوز.

لست الحارس الوحيد في الريان، هناك حراس آخرون ينافسونك على هذا المركز ألا تخشى المنافسة وفقدان صفة الحارس الأساسي؟

– كلا، إن المنافسة تزيدني إصرارا على التدرب ورفع مستواي لكي أبقى دائما متقدما عمن يطاردني وينافسني في مركزي.. إن المنافسة هي إحدى طرق التقدم والتطور.

تمثل إلى جانب محمد مبارك حارس نادي قطر جيلا جديدا من الحراس القطريين، هل هذا مؤشر على أن الحراسة في قطر بخير؟

– أؤكد لك أن الحراس القطريين متواجدون بكثرة ولكن تنقصهم الفرصة في الأندية ومنحهم الثقة والصبر عليهم، أعرف حراس كثر لم يحصلوا فرصة اللعب، إن اللعب هو الذي يكوّن الحارس ويطور مستواه.

ولكن فرصة اللعب لا تأتي هكذا، بل على الحارس أن يخلقها ويسعى إليها؟

– أجل أتفق معك على الحارس العمل بجد والمثابرة ولكن حتى وإن عمل واشتغل فإن لم ينل فرصة اللعب فكيف يمكنه التطور ورفع أدائه وإصلاح أخطائه؟.

ماهي طموحات الهاجري؟

– طموحات كبيرة، وأنا أخاف أن أعلنها حاليا فيقال عني أنني مجنون أو طموح بلا حدود.. ولذلك أحرص على أن أحتفظ بها لنفسي حاليا ولن أعلن عنها إلا في الوقت المناسب.

من المؤكد أن الانضمام إلى المنتخب في مقدمتها؟

– أنا لا أريد الإنضمام للمنتخب فقط وإنما اللعب كأساسي.

هل تدرك ما يجب فعله لكي تحقق هذا الطموح؟

– أجل، العمل الجدي والمتواصل في النادي وتقديم أفضل العروض على مستوى النادي وعندما تتاح لي الفرصة في المنتخب يجب أن أشد عليها بقوة ولا أضيعها أبدا.

الجمهور وأقسى الأوصاف

تعرضت إلى انتقادات مستمرة من جمهور الريان، ألا تؤثر فيك تلك الانتقادات؟

– نعم انتقدت من طرف الجمهور الذي وصفني بأشنع الأوصاف.. قالوا عني إنني فاشل وجبان. ولقد أثبت أنني لست فاشلا ولا جبانا.. لو كنت فاشلا لما كان أتوري الذي يعتبر مدربا بارزا على الصعيد الدولي ويملك خبرة كبيرة وتعامل مع نجوم من المستوى العالمي قد منحني الثقة وجعل مني الحارس الأول بالريان، لو كنت فاشلا لكان أتوري قد طالب برحيلي وتعويضي بحارس جاهز أكثر خبرة وتجربة.. كيف يمكنني أن أكون فاشلا وأنا قد حصلت أكثر من مرة على دعوات الانضمام للعنابي.

لماذا تتعرض لهذا النوع من الانتقادات؟

– أدرك أن اي جمهور لا يرضى إلا بالانتصارات والتتويجات ولكنني لا أفهم موقف جمهور الريان اتجاهي.. إنه جمهور عاطفي لا يرغب إلا في الانتصارات.. ربما أنني أؤدي ضريبة اللعب في هذا النادي الجماهيري الذي أحبه وكان حلمي في صغري أن أدافع عن عرينه.

لست حارسا جبانا

وهل أنت فعلا حارس جبان؟

– لست حارسا جبانا لأن الجبن ليس من صفة الحراس أولا.. كما أنه ليس من صفاتي.. لو كنت جبانا لكنت أتظاهر بالإصابة وأدعي المرض وأقدم الأعذار لكي لا أخوض المباريات الصعبة ولا أتعرض لضغط الجمهور كما يفعل البعض، بل إنني أواجه الضغوطات بكل شجاعة ولا أخافها.. منذ 13 عاما لم يكن النادي قريبا من إحراز هذا اللقب كما كان هذا الموسم الذي دافعت فيه عن مرمى الفريق كأساسي.

كيف تواجه الضغوطات التي تكون عليك وما هي التدابير التي تتخذها للتقليل منها؟

– أولا سأعترف لك بأنني أتحاشى في كثير من الأوقات قراءة الجرائد الرياضية وما يكتب فيها عن الفريق ولا أشاهد البرامج الرياضية الخاصة بالدوري القطري ولا أدخل للمنتديات لكي أبتعد كليا عن الضغوطات الإعلامية ولكي لا يتأثر تركيزي.. أحاول الترفيه عن نفسي بالبيت ومشاهدة الأفلام السينمائية وأعشق الذهاب للبر والبحر.



حراس المرمى القطريون تنقصهم الثقة فقط..

نشعر بمرارة بعد ضياع اللقب ونعد جمهورنا بالتعويض

عبد المجيد الكزار

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استا

استاد الدوحة

إعداد/ نزار عجيب

منتديات نادي السد

مابعد الدوري

بسم الله الرحمن الرحيم.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ها هو الدوري قد انتهي بكل ما يحمله من فرحة وألم ولكن ماذا بعد الدوري؟؟؟ هل نحن قادرون على إحراز الكأسين الغاليين ؟؟ هل تعاقدنا مع كوزمين ليبدأ مهمته قبل بطولة كأس ولي العهد مناسباً؟؟؟ على الرغم من تحفظي على جمال الدين ولكن لم يكن من الأنسب أن يبقى مع الفريق حتى نهاية الموسم بالكامل؟؟! مجرد أسئلة أطرحها !!! مع فائق إحترامي وتقديري للسد وجماهيره..

RAMI MAHMOUD

http://al-saddclub.net/showthread.php?t=51544

منتديات نادي العربي

اليزيدي.. عدم قناعة أم خوف عليه

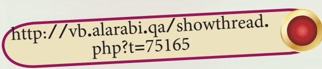
الكل تابع في مباراتين للعربي «الفريق الأول» اشتراك اللاعب الشاب « جناح الصقر» محسن اليزيدي . اللاعب قدم أداء جميل جدا. سريع، نشيط، مراوغ مدافع. يعني باختصار. اللاعب المثالي للنادي العربي.. طيب في آخر مباراتين نلاحظ اختفاء تام للاعب وعدم ظهورة حتى ولا دقيقة واحدة.

هل هذا الشيء ناتج عن

1 - عدم قناعة المدرب بمستواه و تفضيل الشيبة لاحتلال موقع الظهير الأيمن .

2 - أم أن المدرب اقتنع بمستواه قناعة تامة ومحتفظ فيه لبطولة كأس الأمير وخايف عليه من الإصابة أو الإيقاف. اتمنى أن أعرف آرآئكم..

عاشق كارلوس كيم

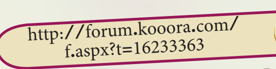

http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=75165

منتديات كووورة كويتية

قلبي المجروح

نهنئ الملكي القدساوي على درع الدوري.. لاسيما انه انقطع عنه لمدة ثلاث سنوات تاركاً اياه للعميد.. حان الوقت لتفرحوا يا جماهير الملكي بدرع بالدوري الذي طال انتظاره.. يتسائل كل من يعشق العميد، ماذا بعد ضياع حلم الرباعيه؟ فنحن تنتظرنا منافسات عدة أهمها كأس الأمير، ولا نريد أن نضيع الأمل أو بالمعنى الأصح أن نخرج هذا الموسم خالي الوفاض.. فلم يعودنا العميد على الخروج من الموسم دون بطولة، ولكن وضع العميد هذا الموسم «يخوف» لنتكلم بكل صراحة.. لايوجد مهاجمين على قدر الثقة، دفاع العميد مهتز، وسط العميد في غفوه عدا وليد علي.. الحارس الفضلي.. لاننكر انه حارس ممتاز ولكن ليبحثوا عن بديل له فهو قائل إن الموسم الحالي هو الموسم الأخير لـه.. فلا يمكن الاعتماد على مصعب الكندري نظراً لصغر سنه وخبرته الغير كافيه لحماية عرين الأبيض..

كويتاوي ذوق


http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16233363

منتديات نادي الريان

بدر والبلتاجي مسرحية جديدة

بعد المسرحيه اللي طلع علينا بها خالد جاسم وخالد سلمان عشان الكرت الأصفر اللي اخذه فيليبي طلع علينا اليوم البلتاجي وبدر بلال ليشرحوا لنا بكل حياديه كاذبه كيف ان فيليبي لم يمثل وان الحكم اخطأ، بدأت المسرحيه كيف ان الانذار غير مستحق، وقال البلتاجي قد يكون الانذار للاعتراض، وياليته ماقال هالكلمة لما قال البلتاجي إن الإنذار قد يكون لاعتراض فيليبي على الحكم، هنا بدأ بدر بلال يهدر بعصبيه انه متأكد أن فيليبي لم يعترض «حياديه عجيبه والله» رد عليه البلتاجي كيف تأكدت؟ قاله بدر بكل حياديه انا عندي مصادري وانا كلمت اثنين من مدافعي أم صلال وتأكدت منهم «حياديه عجيبه والله» واستمر بدر بلال يهدر بكل عصبيه الحكم أخطأ وكأن برنامجه مخصص لفيليبي، ويسب الحكم عينك عينك ويقول فيه فرق بين الحكم الموهوب والمصنوع، مع أن فيه أخطاء كبيره من حكم مباراة الخور والسيليه تناساها لعيون السد مانقول إلا حسبنا الله ونعم الوكيل بعد اللي صار في قناة الكأس، نتمنى من إدارتنا مايسمحون لفليبي باللعب حتى لو بالانسحاب، لأن المسألة صارت مسألة كرامه..

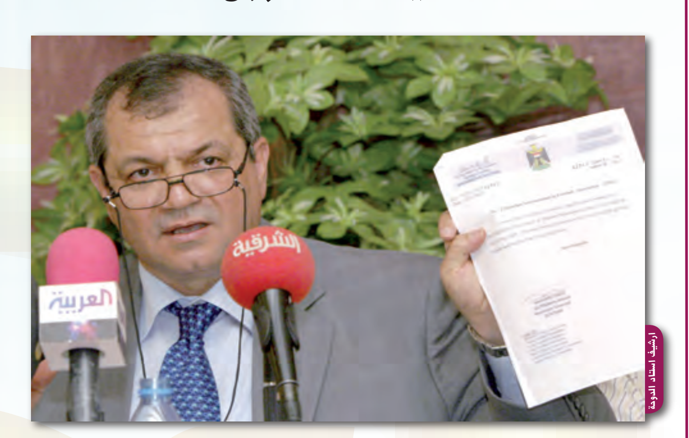
ريانى لندن



http://www.rayyanclub.com/vb/showthread.php?t=59007

منتديات كووورة عراقية

سيادة على ورق



لم أسمع أو أشاهد في السنين السابقة..!! وفي أيام الكرة العراقية الماضية شخصاً تجرأ على رئيس الاتحاد أو على المدرب أو على اللاعبين سواء ما بين تلك الأركان الثلاثة المهمة في كرة القدم أم من غيرها احتجاجا أو طلبا على أمر معين أو حتى رغبة شخصية يتم فرضها على الآخرين ومن هم أعلى سلطة تنفيذية وربما جاء هذا الصمت وعدم التدخل في الأمور الأخرى من الضغط والسيادة والشخصية التي فرضها من هو يستحق فرض الشخصية على الآخرين ليس تعجرفا أو حقدا أو حتى ظلما للبقية ولكنها السيادة الكاملة التي يجب فرضها من حيث ضبط الواجبات واحترام من هو أكبر شخصية في الاتحاد أو الإدارة الفنية للمنتخب وحتى اللاعبين تنازليا من حيث ترتيب الأهمية والمسؤولية.

اليوم وفي شخصيات مسؤولي الرياضة العراقية بالتحديد نرى فقدان تلك الشخصية والحصانة التي يجب أن يتمتع بها من هو أعلى سلطة ومسؤولية ممن هو أدنى منه من باب احترام المسؤول وقد تفقد تلك الحصانة بالتصاريح الغير معبرة والغير معبرة عن هدف معين من مسؤول لآخر والأدهى من ذلك لا توجد أية قوة رادعة توقف تلك الكلمات أو التصاريح والتي من شأنها أن تبعثر أوراق المسؤولية بذاتها وتفتح الأبواب الأخرى لهدمها فعندما يتم اختراق الشخصية لمسؤول معين فانها سوف تصبح سهلة لجميع من يحاول أو يريد أن يدس السم بأي طريقة أو أخرى حقدا أو كراهية من أجل بعثرة كل شيء في صالح خدمة المؤسسة الرياضية..

العراقي الذهبي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16240050

منتديات الهدف الاماراتي


http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=177797

العين أفضل السيئين

عنوان الموضوع قد لايعجب البعض وقد يعتقد البعض الآخر أنني اتحامل على الزعيم.. العين حقق بطولتين من أصل ثلاث وهو في طريقه لتحقيق الثالثة ولكن العين أفضل السيئين لماذا... لأن من يتقدم الزعيم في جدول الترتيب لدوري المحترفين الأهلي والجزيره.. الأهلي في البطولة الآسيوية رصيده نقطه واحده فقط ولم يستطع الفوز حتى الآن وفي الدوري لم يخسر في الدور الثاني ويبتعد عن العين بخمس نقاط.. وقد يقول قائل إن الأهلي يفكر في بطولة الدوري من أجل المشاركه في كأس العالم للأندية.. وأعتقد أنه لن يشرف آسيا في كأس العالم سوى بطل آسيا وليس من سيشارك بحكم الاستضافه... الجزيره أيضاً في البطوله الآسيويه لم يحقق الفوز ويتذيل الترتيب خلف الاستقلال الإيراني لاينافس على الدوري الإيراني حالياً أم صلال خامس أوسادس الدوري القطري الاتحاد السعودي بطل الدوري السعودي.. نتائج الأهلي والجزيره دليل أنهم حين يخرجون من محيطهم تتكشف حقيقتهم ودليل على أن دورينا ضعيف المستوى فنياً.. وسؤالي ماهو المقياس الذي نحدد من خلاله قوة الفريق أوضعفه... وأعتقد أنك لن تعرف قدرك حتى تخرج من محيطك...

نصف كلمة



منتديات كووورة قطرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16175964

جولة أخيرة بلا معنى

هذا ما آل إليه الحال في دوري نجوم قطر جولة أخير بلا معنى لقد اعتاد كل متابع للدوري القطري في سنواته الأخيرة أن يحتفظ الدوري ببعض أسره حتى الجولة الأخيرة كتحديد أعضاء المربع الذهبي أو الهابط أو حتى بطل الدوري، وإليكم بعض الحقائق من آخر 3 مواسم موسم 2005/2006 كان هناك صراع شديد على اللقب بين السد وقطر حسمه السد في الجولة الأخيرة، وأيضا كان هناك صراع المربع الذي فاز به الريان على حساب الأهلي، المنافسة الأشد كانت على الهبوط حيث بقي الشمال على حساب السيلية موسم 2006/2007 بعد حسم السد للقب استمر صراع المربع بين الريان وقطر والوكرة لآخر جولة موسم 2007/ 2008الموسم الماضي كان الصراع على بعض المراكز لا زال مستمرا بعد تتويج الغرافة بلقب الدوري لكن هذه السنة الجولة الأخيرة تختلف تماما فكل فريق مرتاح بمكانته ويبقى الصراع الوحيد هو صراع المركز الثاني بين الريان والسد.

الفارس4

منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات كووورة مصرية

إللي قبلينا قالوا

كان حارس المرمى الأول لأكبر نادي إفريقي وعربي والمنتخب القومي، كان اسمه يتردد ويتغنى على السنة 50 مليون أهلاوي ثم 80 مليون مصري ثم كان الهروب الكبير كما يفعل اللصوص «أو اللي عامل عمله» فأصبح يأتي غريبا ويذهب غريباً.

اللي قبلينا قالوا.اللي ملهوش خير في اهله هيبقى ليه خير في مين منذ رحيل الحارس طمعا في المال رغم إنه كان لا يحتاج شهرة ولا مال والكوارث تنهال عليه والخسائر كما نال نادي سيون نصيبه من تلك الخسائر« وأصبح النادي الذي اشترى الترماي».

اللي قبلينا قالوا.. جنت على أهلها براقش ظن المسؤولين بنادي سيون انهم اشتروا صفقة العمر وتحدوا القوانين واللوائح باستمالة اصدقائهم في الفيفا الى أن كانت الصدمه الكبرى بإيقاف الحارس 4 شهور وتغريم نادي سيون 900 ألف يورو« وكذلك جنت على أهلها براقش»...

elkabten



http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16214210

منتديات كووورة سورية

دبابيس ساخرة

أحد أعضاء شلة زعماء الرياضة السورية ما زال يطلق الوعود الرنانة والتي من شأنها رفع الكرة السورية والنادي الذي يحب. طبخة كل موسم كروي بدأت رائحتها بالظهور بقوة في أروقة الدوري السوري وخصوصا بعد أن قام زعماء الشلة الرياضية باطلاق شائعة عدم هبوط أي فريق هذا الموسم. أحد أندية المنطقة الوسطى تتفاوض مع مدرب من المنطقة الشمالية وطلع كله حكي بحكي والمدرب مسافر على آخر الشهر. الأسابيع القادمة من الدوري كل مين أيدو اللو سيتم مراقبته بشدة وسيتم الاقتصار على النقل التلفزيون الأرضي حرصا على المصداقية وجعل الأندية تلعب بوقت واحد مع العلم أن هناك نية بتأجيلات جديدة بالجملة والمفرق. النقل التلفزيوني ما زال متخبطا وكل يغني على ليلاه ولا تنسيق ولاهم يحزنون والجمهور السوري هو الخاسر الأكبر قناة تلفزيونية جديدة تحاول نيل حقوق نقل مباريات دوري كل مين ايدو اللو عنا لكن محاولاتها تبوء بالفشل ولم تنل حتى الآن إلا بعض المباريات..

ستيفانو الدوحة



http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16249801

منتديات كووورة اماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15375423

لافائدة ولكن!

فعلا..! لا فائدة من مشاركة أندية الإمارات في دوري أبطال آسيا من دون قطبي الدولة..! طبعا أنا أتحدث عن الزعيم وأصحاب السعادة..! والله حرام إلي قاعد يحصل..! الأهلي طبعا فريق يتكبر على إلي أصغر عنه بس..! والشباب مرة قوي ومرة صفر ع الشمال والملك ملك في الكأس فقط..! أين أنتم يامشرفوا الكرة الإماراتيه..! العين والوحده فقط..! لا أحد يقولي فريق ثاني قلنا الجزيرة مافي مشكله أدوا وأدوا لكن ضيعوا كثير جدا جدا ومنها ركلة جزاء..! ولكن فعلا..! إذا أرادت الكرة الإماراتيه إحراز لقب آسيوي لها لابد أن تستعين بالوحده أم العين..! وإذا لا؟ إذاً قل وداعا لأي بطوله خارجيه كبيرة..! والله صراحة 4 خسائر متتاليه في نفس الجولة..؟ يعني باي باي من أول شيء..! والله حرام نشارك في دوري أبطال آسيا بدون الزعيم والعنابي..! إذا ما الفائدة من المشاركة..؟ ما الفائدة إن لم يشارك الفريق الأجدر..؟ صراحة من دون العين والوحده باي باي للكرة الإماراتيه..! هاردلك وإذا أردنا البطولة لابد أن يتأهل العين في الموسم القادم ويكون معاه الوحده..! والله العظيم أن النادي الأهلي أكثر نادي يحرجني ويحرج الإمارات من نتائجه السلبيه خارج البطولات المحليه..! الكل يتسائل ماذا يحدث في الأهلي عندما يشارك خارج ارض الدولة..؟ فريق 10 على 10 داخل الدولة ولكن صفر ع الشمال خارجها..! والله أكبر خطأ للكرة الإماراتيه انه أشرك الأهلي في دوري أبطال آسيا..! في النهاية لا تعليق..! إذا لم يشارك الوحده أو العين في الموسم القادم باي باي للبطولة الآسيوية..!

TaKeR_PhEnOm

منتديات كووورة سودانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=16208666

المريخ البعبع المخيف

هيبة يا المريخ.. هيبة يا النجمة.. قون وسط ودفاع وايداهور والهجوم إبداع.. هيبة يا المريخ هيبة يا النجمة الناظر والمترقب لاداء فريق المريخ الإفريقى فى هذا الموسم يشعر بقوة هذا الفريق وبسالة هؤلاء اللاعبين الاشداء.. المريخ الآن أصبح يتمتع بقوة هجومية ضاربة.. كلهم قنابل موقوته.. جميعهم غواصات لا تدرى السفن الإفريقية من أين يمكن أن يصيبها وابل نيرانها.. الآن المريخ متقدم بهدف الغواصة ايداهور.. المجوم كلووووو خطير خرج الضباح ودخل الملك...أولاد تمام.. يسدو قرص الشمس.. عجبونا.. شرفونا. ردوا على إعلام كمبالا المتطاول إلى لا يدرك قدر زعيم إفريقيا وملكها المتوج.. هذا الإعلام الذى لا يدرك مستوى فرقه أمام المريخ الذى نال منها مرات ومرات.. تتطاول إعلام كمبالا على الزعيم الملك الاسد.. فكان أن زأر الاسد وصاح فى عمق كمبالا صيحة ايداهورية ادخلت الرعب فى سكان المدينة أجمع الف مبروك لمريخ السودان بهذه النتيجة الطيبة..

نجم الشهد

نبض المنتديات

مابعد الدوري..!!

بعد نهاية الفصل الأخير من دوري النجوم القطري في الموسم الحالي وتتويج الغرافة للمرة السادسة باللقب محافظا عليه للموسم الثاني على التوالي في إنجاز كبير لم ينقطع الحديث عن دوري الموسم الحالي والذي شهد بكل تأكيد ظواهرا عديدة من خلال ظهور منافسين ولكن في النهاية كسب الغرافة اللقب ليؤكد أن صراع الاقطاب بينه والسد لازال متواصلا في المواسم الماضية والتي كان فيها الفريقان يتناوبان اعتلاء منصة تتويج الدوري دون أن يكون هنالك طرفا ثالثا ينجح في إيقافهما وهذا بكل تأكيد ليس في مصلحة الكرة القطرية والتي كانت في حاجة إلى أكثر منافس من أجل مصلحة الدوري والذي كانت الاثارة موجودة فيه في كثير من الجولات بالموسم الحالي مع ظهور الريان بشكل مختلف..

بطولة كأس ولي العهد ستكون هي الهدف الأساسي للأندية الأربعة المشاركة فيها وهي الغرافة والسد والريان وقطر خاصة وأن نظام البطولة الذي تغير في الموسم الحالي بإقامة مباراة واحدة في الدور نصف النهائي سيساهم في الاهتمام الأكبر وإعطاء البطولة الاثارة المطلوبة لأن نظام مباراتي الذهاب والإياب في الدور نصف النهائي كان لايمنح في بعض الاوقات المباراة الثانية الأهمية إذا ما كانت نتيجة اللقاء الأول كبيرة وهو ماحدث في عدة مواسم سابقة.. نظام المباراتين أيضا كان يمنح الأندية فرصة التعويض وهذا جانب إيجابي فيه يعطي في النهاية صاحب الحق كاملا للوصول إلى المباراة النهائية..

حالة من عدم الرضا ظهرت وسط جماهير الريان بعد نهاية الدوري ليس بسبب فقدان اللقب في المباراة الشهيرة أمام الغرافة ولكن ايضا لغياب الروح عن لاعبي الفريق بعد تلك المباراة حيث خسر بعدها الريان من أم صلال وبالثلاثة ثم فاز بصعوبة على الوكرة وبهدفين دون أن يستطيع الإقناع وبالتالي وضعت جماهير الفريق أيديها على قلوبها قبل المباراة الفاصلة مع السد.. الريان يضع آمالا عريضة على هذه البطولة من أجل العودة إلى منصات التتويج من جديد خاصة وأن الفريق فاز بلقب كأس سمو الأمير عام 2006 ويطمح من جديد في تكرار الإنجاز لأن فريقه في الوقت الحالي يملك مجموعة لاعبين مميزين وأيضا مدربا بحجم البرازيلي باولو أتوري والذي منح الفريق أيضا شكلا مختلفا رغم أن الفريق عانى من ظروف الإصابات بغياب قلب الدفاع مصطفى عبدي والمهاجم البرازيلي الويزو وأيضا صانع الألعاب ريكاردينهو حيث كان لغياب هذا الثلاثي الدور الأبرز في سوء نتائج الفريق الرياني..

في السد لازال إنذار فليبي جورج في المباراة الأخيرة مع أم صلال وغيابه عن مباراة الريان يشكل صدمة كبيرة لجماهير الفريق السداوي والذي حاولت إدارته مع اتحاد الكرة لرفع الإيقاف عن اللاعب معتبرة أن الحالة لم تكن تسحتق الإنذار وأن الحكم تسرع في منح اللاعب البطاقة الصفراء في المباراة والتي كانت هامشية ولم تؤثر على ترتيب أي واحد من الفريقين بعد أن حسمت كل المراكز قبل الجولة الأخيرة والتي كانت تحصيل حاصل فقط.. فريق السد والذي سيدخل عهدا جديدا مع المدرب كوزمين الروماني يطمح جمهوره في المحافظة على اللقب والفوز بالبطولة المحببة من جديد في ظل وجود عدد من لاعبي الفريق الذين بإمكانهم منح الفريق فرصة التواجد في منصة التتويج بعد شفاء الهداف الاكوادوري كارلوس تينوريو والذي أصبح هو الورقة الرابحة خاصة وإنه ساهم في حصول الفريق على لقب هذه البطولة على مدى الموسمين الماضيين بتسجيله في المباراة النهائية..

المحرر

وحيد محمد لاعب كرة الأهلي:

تقليص عدد المحترفين يخدم الكرة القطرية

انتظروا العميد في ثوبه الجديد بأغلى الكؤوس

تعاهدنا على عدم تكرار تجربة اللعب في الدرجة الثانية مرة أخرى



قال وحيد محمد لاعب وسط النادي الاهلي ان قرار زيادة اندية الدرجة الاولى الى 12 فريقا وتقليص عدد المحترفين يخدم كرة القدم القطرية كما عبر عن فرحته الكبيرة بعودة فريقه الى مكانه الطبيعي في دوري الدرجة الاولى وقال وحيد ان العميد استحق التأهل إلى الدرجة الاولى لانه كان الأفضل هذا الموسم بصرف النظر عن قرار صعود الشمال معنا وبقاء الخريطيات في الدرجة الاولي وقال ان الجميع من مسئولين ومدربين ولاعبين بالنادي شعروا بمضاعفة المسؤولية عليهم من بداية الموسم وتعاهدنا جميعاً على ضرورة العودة من جديد إلى الدرجة الأولى ولكن ليس العودة فقط بل العودة بشكل جديد وبحماس اكبر وبمعنويات افضل من اجل البقاء والاستمرار بدوري النجوم وعدم العودة مرة أخرى إلى دوري الثانية والجميع عازم على عدم العودة له مرة أخرى مهما كانت الظروف لان الاهلي ناد كبير ومكانه الطبيعي مع الكبار في الدرجة الاولى.

وقال وحيد ان هبوط الفريق للدرجة الثانية واللعب فيه موسمين متتاليين كان بمثابة درس قاس لنا جميعا.. واعتقد أن الجميع استفادوا منه جيداً لذلك جاء عزمنا بعد الصعود على عدم العودة مرة أخرى للدرجة الثانية وقال ان الاهلي قادر كي يثبت للجميع انه قادم بقوة من خلال تقديم افضل المستويات في بطولة أغلى الكؤوس التي اصبحت على الابواب وهدفنا فيها تشريف سمعة النادي والمنافسة على اللقب.. جاء ذلك في حوار وحيد محمد نجم وسط الاهلي مع «استاد الدوحة».

قرار رائع

في البداية تحدث وحيد محمد عن رأيه في قرار زيادة عدد أندية دوري النجوم الى 12 نادياً واقامة الدوري بنظام الذهاب والاياب من قسمين فقال: كنت اتمنى صدور هذا القرار منذ زمن طويل.. فنحن بالفعل في حاجة اليه لانه سيرفع من قيمة الدوري وهذا القرار بجانب قرار تقليص عدد المحترفين سيكون له أثره الايجابي على الكرة القطرية عموماً وعلى المنتخبات بشكل خاص حيث ستزيد نسبة مشاركة اللاعب المواطن في المباريات وسيجد كل لاعب مكانا له مع فريقه وهكذا سيتطور مستوي اللاعب وهو ما سينعكس على الكرة القطرية بشكل عام وهو الهدف من المسابقات المحلية.

طموحات كبيرة

وعن طموحاته وأمنياته المستقبلية مع الأهلي قال وحيد ان الهدف الرئيسي للفريق الان هو تقديم افضل المستويات في اغلى الكؤوس والمنافسة على اللقب الغالي والتأكيد على ان العميد عائد بقوة الى الدرجة الاولى.

وقال من بداية الموسم الحالي وهناك العديد من الطموحات والأمنيات تراودني بشكل كبير وأكثف جهودي في التدريبات مع الفريق من أجل تحقيقها وفي مقدمة هذه الأمنيات والطموحات إحراز أحد الألقاب في الموسم الكروي الجديد ولن تكون المهمة صعبة رغم المستويات القوية لجميع الأندية الأخرى إلا أن ثقتنا كبيرة في انفسنا كلاعبين لقيادة الفريق نحو منصات التتويج وتحقيق الحلم الذي طالما يراودنا جميعا داخل النادي سواء لاعبين او اداريين أو جماهير لأننا متعطشون للعودة إلى إحراز بطولة في المواسم القادمة.

مسؤولية وتحد

قال وحيد منذ أن عدت الى صفوف الفريق مع بقية زملائي القدامى لقيادة الفريق في الدرجة الثانية واعتبر نفسي في تحد خاص وموافقتي علي العودة للعميد وقبول التحدي كان حافزا قويا طوال الموسم لاعادة الاهلي الى الدرجة الاولى لذلك سعادتي كبيرة باعادة النادي الي مكانه في الدرجة الاولى وكل ما أحاول أن أحققه في المرحلة المقبلة في الدرجة الاولى هو إثبات ذاتي وإنجاز المهمة على أكمل صورة.

وقال منذ ان عدت للنادي شعرت بحجم المسؤولية الكبيرة وبذلت قصارى جهدي من أجل خدمة النادي بشتى الطرق لأنني دائما أبحث عن النجاح أينما كنت ولا اعرف الفشل لذلك كل ما أتمناه هو أن يحقق فريق الكرة بالنادي أحد الألقاب مؤكدا أن نجاح الفريق في الموسم القادم يتطلب تكاتف جميع الجهات داخل النادي.

تجربة صعبة

وعن تجربة الاهلي في الدرجة الثانية لموسميين قال انها تجربة مريرة وقال ان الفريق ظهر خلال الموسم الحالي بمستوى طيب واستطاع أن ينهي الصراع على بطاقة الصعود بهزيمتين فقط وهذا يؤكد أن الفريق صعد بكل جدارة واستحقاق للدرجة الأولى بالرغم من بعض الظروف الصعبة التي واجهتنا مثل الإصابات والايقافات ولكننا استطعنا التغلب عليها بعزيمة وحماس الشباب.

وأشار إلى الفارق الكبير الذي لاحظه بين اللعب في الدرجة الأولى والدرجة الثانية وقال ان الدرجة الثانية أو دوري المظاليم اسم على مسمى لأنه لا يحظى بنفس الاهتمام الذي يحظي به الدرجة الأولى من جميع النواحي.

مرحلة صعبة

وعن المرحلة المقبلة التي تنتظر الفريق في دوري الدرجة الأولى في الموسم القادم قال هي المرحلة الأهم والأصعب.. لذلك يجب الإعداد لها بالصورة الأفضل بشكل مبكر خاصة وأننا استفدنا من درس الهبوط وعلينا إدراك أن الفريق ستكون أمامه مهام صعبة نظراً لارتفاع مستوى دوري الأولى وكثرة النجوم فيه واعتقد أن الاهلي سيظهر بصورة وشكل مغاير للصورة التي ظهر عليها في الموسم الذي شهد الهبوط لأن الجميع عازم ومصمم على البقاء في الدرجة الأولى مهما كانت الظروف والمنافسة بقوة على الألقاب.

حالة من التفاؤل

قال وحيد نحن في الاهلي متفائلون بصورة كبيرة وهذا التفاؤل نابع من الشكل العام للاعبين وروحهم المعنوية التي تتضاعف يوما بعض الاخر وكانت السبب في العودة لدوري النجوم وهذا يعتبرا مؤشرا طيبا على حماس اللاعبين المتزايد والذي سيكون أحد أسلحتنا في الموسم الجديد المتوقع أن يشهد منافسات قوية من جانب جميع الفرق في ظل المستوى العام المتقارب وقال انتظروا العميد في ثوبه الجديد بعد التعاقد مع مدرب ومحترفين جدد وضم بعض اللاعبين المحليين والإعداد بالصورة المطلوبة للموسم الجديد.

شكل مختلف

وعن الاختلاف في شكل الفريق الاهلاوي في الموسم الحالي عن الموسم الماضي قال وحيد ان الادارة جلست لوضع بعض الخطوط لتفادي اخطاء الموسم الماضي وكانت اولى هذه الخطوات عودة لاعبي النادي القدامي وضم لاعبين جدد وكنت انا من بين لاعبي النادي الذين عادوا الي الفريق اضافة الي مشعل عبدالله وشاهين علي كما تم ضم جاسم البوعينين وعادل درويش وكلهم عناصر مؤثرة بجانب المحترفين المميزين الذين ساهموا في زيادة قوة الفريق بشكل كبير من خلال خبرتهم وحماسهم الكبير الذي ساهم في صعود الفريق.

وقال طموحاتنا كبيرة في الفريق الاهلاوي بالوصول الي ابعد نقطة في أغلى الكؤوس واعتقد ان المنافسة تحتاج استقرارا في البطولة اولا ثم دعما ماديا كبيرا وجلب عناصر محلية ومحترفة على اعلى مستوى ونتمنى ان نصل الي ابعد نقطة في اغلى الكؤوس لان الاهلي يجيد التعامل مع مباريات الكؤوس واعتقد ان بوجود 6 محترفين سيكون وضع الفريق مختلفا في اغلى الكؤوس والطموحات ستكون مختلفة كذلك ونتمنى التوفيق.

استعدادات خاصة

وعن استعدادات الفريق الخاصة لاغلى الكؤوس والموسم المقبل قال وحيد هناك استعدادات مميزة لبطولة كأس الأمير حيث سنلعب خمس مباريات ودية قبل ان نلعب المباراة الاولى في اغلى الكؤوس لاننا نسعى لتحقيق افضل النتائج والمنافسة الى النهاية.

وبالنسبة للموسم القادم سيكون هناك معسكر خارجي على أعلى مستوى يسبقة فترة اعداد في الدوحة من خلال التدريبات اليومية المكثفة لرفع الحالة البدنية للاعبين مع ضرورة انهاء كل التعاقدات للمدرب الجديد واللاعبين المحترفين والمحليين مبكرا من اجل الاستقرار لزيادة التجانس والتأقلم بأفضل صورة.



اليماحي: ليس لدينا نضج احترافي!

قال ناصر اليماحي رئيس مجلس ادارة الفجيرة الإماراتي ان ما حدث من اقتصار الانتخابات على اسماء بعينها وفوزهم بالتزكية يثبت ان هناك بطئاً في نمو الفكر الاحترافي والديمقراطية الرياضية بصورة تثبت انه ليس هناك بكل اسف اي نضج في هذه الناحية.

ورأى اليماحي ان هذا التوجه من شأنه ان يؤثر بالسلب على فكرة الاحتراف والتحول بعيدا عن عصر الهواية واشار اليماحي الى وقوع مصادمات عنيفة واتهامات متبادلة بين بعض رموز الاندية وأول مجلس لادارة الرابطة ما ادى لتخوف البعض من تكرار التجربة من جانب اضافة الى قصر الاختيارات بناء على لعبة التوازنات والتربيطات من جانب اخر وبالتالي ضاع في الوسط اصحاب الكفاءات المشهود لهم، واعتبر ان مجلس ادارة الرابطة الحالي قطع شوطا كبيرا في تأسيس الاحتراف بصورة ستجعل مهمة القادمين الجدد أسهل في ظل وجود آليات تعينهم على استكمال المشوار.

داء الملاعب السعودية

المنتخب العراقي ينتظر التحاق المحترفين

شنيشل:

سأعمل مع بورا وأتمنى أن لانعود إلى المربع الأول

أنهى اتحاد الكرة العراقي مهمته بالبحث عن مدرب أجنبي لقيادة المنتخب الوطني الذي يتأهب للمشاركة في بطولة القارات عندما وقع اختياره على المدرب الصربي بورا ميلوتينوفيتش « ٦٤ عاما » على أن يكون المدرب المؤقت الحالي راضي شنيشل مساعدا له في الوقت الذي كانت فيه التكهنات تشير إلى حسم التعاقد مع البوسني جمال الدين موزوفيتش بناء على مشورة من شنيشل ذاته، والحقيقة أن هذه المستجدات فرضت علينا حمل اسئلتنا لنضعها على طاولة راضي شنيشل لنستطلع أفكاره وآراءه عبر هذه المحاورة.

ماهو رأيك بتسمية بورا مدربا للمنتخب وهل كان لك دور في هذه التسمية ؟

– القرار كان لاتحاد الكرة بالطبع وهو نابع من حرص الاتحاد على مصلحة المنتخب وحجم المرحلة التي يمر بها في طريقه للمشاركة ببطولة كأس القارات، وبورا أسم كبير في عالم التدريب له إنجازاته الكثيرة وتاريخه الناصع ويكفيه فخرا أنه قاد خمسة منتخبات لبلوغ نهائيات كأس العالم منذ عام 1986 هي المكسيك وكوستاريكا وأمريكا ونيجيريا والصين وأتمنى أن يوفق مع المنتخب في رحلته المقبلة.

خدمة المنتخب العراقي

هذا يعني أنك مرتاح للعمل بمعيته ؟

– بكل تأكيد مادام العمل بالدرجة الأساس يصب في خدمة المنتخب الوطني وسأبذل أقصى جهودي في معاونته وتوفير سبل النجاح له في مهمته لاسيما في إيصال المعلومة الصحيحة التي يستطيع من خلالها اختيار العناصر المؤهلة والجاهزة لارتداء القميص الدولي سواء من اللاعبين المحترفين أو المحليين.

قل لي بصراحة هل انت قلق مما يمكن أن يفعله بورا ؟

– ليس إلى حد القلق بمعناه الحقيقي وإنما اتوجس من أن يلجأ إلى الاعتماد على الأسماء غير الجاهزة لتمثيل المنتخب تحت مسوغ ضيق الوقت وبالتالي سيدفع المنتخب الثمن كما حدث في خليجي 19.

أنا وموزوفيتش

كانت رغبتك تتركز على استقطاب جمال الدين موزوفيتش فماذا تقول؟

– لا انكر ذلك فجمال الدين يعمل في المنطقة منذ ربع قرن ويمتلك معلومات وفيرة عن اللاعبين العراقيين ربما تفوق ما يمتلكه عن منتخب بلاده وهذا ما لمسته منه بحكم معرفتي به عن قرب لذلك شعرت بانه سيختزل الطريق في العمل لاسيما وأن الوقت يمضي سريعا باتجاه بطولة القارات التي تضيفها جنوب إفريقيا مطلع يونيو حزيران المقبل.

اتحاد الكرة أكد أن مرحلة الإعداد الفعلي ستكون منتصف الشهر المقبل فأين ذهبت الفترة الماضية ؟

– اعتقد بأن هذا الكلام أقرب إلى المنطق ففي الفترة المذكورة نستطيع استقطاب اللاعبين المحترفين بعد انتهاء التزاماتهم مع أنديتهم وكذلك تفرغ لاعبي أربيل والزوراء المرتبطين حاليا بمسابقة كأس الاتحاد الآسيوي وعندها سنبدأ مرحلة الإعداد النهائي للحدث العالمي بعد أن نكون قد وضعنا اللمسات الأخيرة على تشكيلة المنتخب ومعسكر إعداده الأخير.

ماهو تصورك عن اللاعبين المحترفين بعد أن كثر الحديث عنهم ؟

– الكرة الآن في ملعب جميع اللاعبين من محترفين أو محليين فالاختيار سيكون للأفضل ولمن هو جاهز منهم بنسبة مائة بالمائة دون النظر إلى الأسماء، صحيح نحن بحاجة إلى عناصر تتمتع بالخبرة والتجربة ولكن ما الفائدة من توفرها دون أن يكون اللاعب جاهز فنيا أو بدنيا ؟ والحقيقة استغرب ما يتردد هنا وهناك من انني أقف ضد المحترفين أو أسماء معينة منهم فهذا كلام يجافي الحقيقة بيد أنه لا يمنع من القول بأن أبواب المنتخب ستكون مشرعة فقط للاعب الجاهز.

السباق مع الزمن

من تتوقع أن يستمر في المنتخب من العناصر الحالية؟

– من 12 – 14 لاعبا وربما يكون هذا العدد خاضع للزيادة أو النقصان في ضوء تطور مستويات اللاعبين وبالمناسبة فقد اخبرت المجموعة الحالية بانهم في سباق مع المحترفين وعليهم أن يثبتوا جدارتهم في أخذ مواقعهم في التشكيلة الدولية ويكونوا أهلا للمهمة الملقاة على عاتقهم.

هل أجريت بعض التغييرات بعد العودة من رحلة السعودية وكوريا الجنوبية ؟

– في النيّة توجيه الدعوة لأربعة لاعبين جدد سيباشرون وحداتهم التدريبية في الأسبوع المقبل فضلا على إعادة عدد من اللاعبين الذين لم تسنح لهم فرصة السفر معنا إلى الرياض وسيئول فيما تم إبعاد ثنائي أربيل مسلم مبارك وخلدون إبراهيم لمعاقبتهم من ناديهم ومن اتحاد الكرة ولاعب الشرطة أمجد كلف الذي تعرض للإصابة.

قل لي بصراحة هل كنت قلقا من مواجهة السعودية وكوريا الجنوبية ؟

– أبدا، وأنا الذي اخترت المباراتين التجريبيتين المذكورتين مع معرفتي بقوة المنتخبين ولم يدر بخلدي التخوف من مواجهتهما وأنا راض عما قدمه المنتخب في المباراتين لاسيما وقد تم أعداد اللاعبين نفسيا وبتقديري أن البداية كانت موفقة بل كان بالإمكان الخروج بأفضل مما كان.

كيف تصف مستقبلك مع نادي قطر؟

– أولاً يجب أن اتقدم بالشكر الجزيل والثناء الجميل للاخوان في نادي قطر واتحاد الكرة الشقيق على تعاونهم الكبير وتوفير المناخ الملائم لتفرغي التام من أجل الالتحاق بتدريب المنتخب الوطني والحقيقة لمست تعاونهم على مختلف الأصعدة مع اتحاد الكرة العراقي في سبيل إعداد المنتخب وهذا ليس بكثير على الاشقاء في دولة قطر، أما بالنسبة لمستقبلي مع نادي قطر فمتروك لإدارة النادي في العمل خلال الموسم المقبل من عدمه.

بغداد - صلاح الفتلاوي

أهلي الحديدة يتعرض لاعتداء من عصابة مسلحة..

الدماء مقابل «النقطة» في دوري المظاليم اليمني!

دفع لاعبو فريق أهلي الحديدة وجهازهم الفني والإداري المرافق الدم الأحمر القاني مقابل انتزاع «نقطة» عادوا بها من محافظة الضالع بعد التعادل مع مضيفهم فريق نادي النصر في المواجهة التي جرت لحساب الأسبوع الخامس عشر من دوري الدرجة الثانية الذي اصطلح على تسميته بدوري «المظاليم».

وبحسب رواية مدرب الفريق محمد عايش لـ «استاد الدوحة» فقد تعرض أعضاء الفريق ومعهم أعضاء الجهاز الفني والجهاز المعاون إلى اعتداء عنيف قامت به مجموعة من العناصر الخارجة عن القانون عشية المباراة فيما كانت بعثة النادي تتناول وجبة العشاء في احد المطاعم المفتوحة بمدينة الضالع معقل النادي المضيف «النصر» مما أسفر عن إصابات بليغة وأخرى متفاوتة لم يسلم منها احد.

وقال عايش إن الحادث ورغم بشاعته وحجم تداعياته لم يؤثر على معنويات الفريق الذي دخل لاعبوه إلى ملعب المواجهة في اليوم الثاني بعزيمة قوية وهمة عالية وتمكنوا من انتزاع نقطة التعادل الغالية.

وعبر مدرب الأهلي عن اعتزاز لاعبيه واعتزازه شخصيا بالنتيجة التي تحققت والنقطة التي قال إنها أغلى «النقاط» في الدوري بكل درجاته بعد أن دفع مقابلها الدم من طرف اللاعبين ومن يرافقهم.

وتعد حادثة الاعتداء على فريق أهلي الحديد هي الأعنف والأكثر دموية من بين كل الحوادث المماثلة والتي لم تتعد سرقة بعض الأشياء الشخصية أو الاحتكاكات البسيطة بين الجماهير بعضها ببعض أو ضد لاعبي الأندية الزائرة.

ووفقا لمعلومات رواها شهود عيان ودونتها الأجهزة الأمنية فان ما يقارب 70 شخصا قد هاجموا بعثة فريق النادي الأهلي من الحديدة في احد المطاعم في محافظة الضالع ومارسوا ضدهم كل أشكال الاعتداء الجسدي قبل أن تتفرق سبلهم تاركين البعثة في حالة يرثى لها.


لقطة معتادة في ملاعب اليمن.. الحكام في حراسة رجال الأمن

حادثة طريفة روجت لها الصحافة وانشغل بها الشارع اليمني..

حكاية البقرة التي «افتدى» بها لاعب حسان فريقه!

في واحدة من الطرائف «الحصرية» التي تزخر بها سيرة كرة القدم اليمنية نقل مؤخرا عن لاعب فريق نادي حسان من محافظة أبين في شرق البلاد ونجم المنتخب الوطني الموهوب أوسام السيد انه في ظل الضائقة المالية التي تكبل النادي وتهدد جميع مفاصل النشاط فيه ونظرا لحاجة إدارة النادي إلى استئجار وسيلة نقل يسافر من خلالها فريق كرة القدم



إلى مدينة الحديدة في الغرب من اليمن لخوض اللقاء المقرر ضمن الجولة السادسة عشرة لدوري الدرجة الأولى أمام الهلال الساحلي قامت إدارة النادي باللجوء إلى نجم الفريق واحد أهم لاعبيه وسام السيد الذي قدم بقرته الوحيدة «فداء» لناديه إذ قام اللاعب المعروف بانتمائه الشديد للنادي ببيع البقرة متبرعا بعائد بيعها بالكامل للنادي من اجل السفر وحتى لا يخسر الفريق المباراة.. بالغياب.

حسان حضر المباراة وعاد من «الحديدة» خاسرا بهدف مقابل هدفين ليفقد بالتالي ثلاث نقاط مهمة كان بأمس الحاجة إليها في صراعه لتحسين مركزه غير المرضي على قائمة الترتيب.

«استاد الدوحة» تابعت الحكاية من مصدرها الأصلي وسألت اللاعب الحساني الموهوب عن الخبر فأكد أن الأمر برمته كان «مفبركا» من طرف الصحافة التي أرادت . ربما . لفت الأنظار إلى معاناة نادي حسان العريق فالتقطت مزحة تداولها بعض الأصدقاء المقربين في أبين «معقل النادي» وعملت منها حكاية..

أوسام قال انه وكل ما يملك تحت تصرف «حسان» صاحب الفضل في ظهوره لكن موضوع «البقرة» المزعومة بدأ بمزحة وانتهى إلى صفحات الجرائد من دون أن يكون له أساس من الصحة.

متمنيا أن يكون الفرص من نشر هكذا حكاية قد تحقق وان يسارع المعنيون لدعم النادي الذي يعد المدرسة اليمنية الأولى في تفريخ المواهب والأسماء اللامعة قبل أن تتمكن منه المعاناة ويصبح أثرا بعد عين.

العنف يهدد الروح الرياضية.. شطب.. إيقاف وغرامات

أقرت اللجنة العليا للمسابقات باتحاد كرة القدم اليمني إنزال عقوبة الشطب النهائي من سجلات الاتحاد للاعبي فريق شباب عبس المنتمي إلى دوري الدرجة الثانية عبد الرحمن العبسي وأوسان صالح يوسف بعد اعتدائهما بالضرب على حكم المباراة التي جمعت الفريق مع مضيفه خنفر ضمن الأسبوع الخامس عشر من الدوري كما أوقفت اللجنة أربعة من زملائهما في الفريق ذاته لمدة عام كامل لاشتراكهما المباشر في واقعة الاعتداء،


عنف تحت المطر.. من مواجهة الوحدة الصنعائي وتضامن شبوة

جاء ذلك في اجتماع عاصف عقدته اللجنة وناقشت خلاله تقارير المراقبين لمباريات الأسبوع التاسع عشر من دوري الدرجة الأولى والأسبوع الخامس عشر من دوري الدرجة الثانية اللذين حفلت مبارياتهما بجملة من الأحداث غير الرياضية وحوادث الاعتداء والاشتباكات.

وإضافة إلى قرار الشطب والإيقاف للاعبي شباب عبس المهدد بالنزول إلى الدرجة الثالثة فقد أوقفت اللجنة 6 لاعبين آخرين من فرق مختلفة تراوحت مدة توقيفهم بين خمس مباريات وعامين، وفيما تركزت عقوبات الإيقاف والطرد على فرق الدرجة الثانية فان الفرق التي تلعب في دوري الدرجة الأولى قد حظيت بحصتها من العقوبات المالية تحديدا حيث بلغ مقدار العقوبات المالية التي سلطتها اللجنة على اللاعبين والمدربين والإداريين جراء بعض التجاوزات في جولة الأسبوع الماضي 300 ألف ريال يمني «1500 دولار» ستدفع معظمها من خزائن أندية الدرجة الأولى، وكانت بعض اللقاءات الأخيرة في دوري الدرجة الثانية تحديدا قد شهدت فصولا ساخنة نتيجة انفلات الأعصاب غير المبرر وعلى خلفية النتائج الحاسمة للقاءات الأخيرة ابرزها لقاء الوحدة الصنعائي وضيفه تضامن شبوة ولقاء العروبة ومستضيفه سيئون.

صنعاء - استاد الدوحة

قال إنه لم يعد يشعر بالأمان في وطنه

معاذ: سأبحث عن بلد آخر ألعب فيه الكرة



قرر مدافع الشباب الدولي حسن معاذ ان يكون هذا الموسم هو الاخير له في الملاعب السعودية مؤكدا بأنه سيبحث عن دوري خارجي يمارس فيه لعبه الكرة كلاعب محترف، وذلك بعد ان تعرض للعديد من المضايقات غير اللائقة من جماهير النصر منذ ان تسبب في اصابة مهاجم فريقه سعد الحارثي، وقال معاذ : اللعب في الدوري السعودي اصبح صعبا بالنسبة لي في ظل المضايقات التي ظللت اتعرض لها من فئة من الجماهير النصراوية التي اصبحت تطاردني منذ إصابة أخي مهاجم النصر سعد الحارثي لدرجة أصبح الوضع فيها لا يطاق، واضاف: لم تكتفِ تلك الفئة بمطاردتي في نادي الشباب فقط بل وصل ذلك إلى المنتخب الأول، وفي الشارع واغلب الاماكن التي اتواجد فيها وعن طريق الرسائل القصيرة عبر الجوال.

وناشد معاذ الرئيس العام لرعاية الشباب ونائبه بحمايته مما يتعرض له، وقال: اناشد الرئيس العام لرعاية الشباب الامير سلطان بن فهد ونائبه الامير نواف بن فهد بحمايتي من تهور بعض الجماهير، باتخاذ بعض التدابير، من غير المعقول ان اكون عايشا في بلد كالسعودية ولا انعم فيها بالامن والطمأنينة والاستقرار.

واشار الى ان مستقبله الكروي اصبح مهددا في السعودية، بسبب ما يواجهه من مضايقات وتصرفات هي بعيدة عن اخلاقنا وقيمنا وقال: الاعتداءات نحوي أصبحت تتكرر بصورة مزعجة وقد سببت لي نوعاً من الألم، يجب على الجميع ان يفهموا بانني لم اتعمد اصابة الحارثي او ايذائه كما يعتقد البعض، إصابة أخي سعد الحارثي كانت قضاء وقدرا.

وقدم معاذ الشكر لادارة نادي الشباب وقال: ادارة النادي لم تقصر معي وقد قدمت كل ما في وسعها من اجل حمايتي وقامت بتعزيز الحماية في النادي بأمن إضافي بجانب وضع حواجز ممغنطة على البوابة الرئيسية لكشف أي شخص يحمل أداة تهدد سلامة الآخرين، فماذا تتوقع أن تعمل أكثر من ذلك. لكن المشكلة التي تواجهني كما قلت خارج النادي وخلال تدريبات المنتخب الوطني.

الإدارة حمّلت المرداس مسؤولية التعادل مع الحزم

الأهلي يهاجم الوطنيين ويطالب بالأجانب

خاطبت إدارة النادي الأهلي اتحاد الكرة رسميا لاسناد مباراته مع الحزم في اياب ربع نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين غدا الجمعة الى حكم اجنبي نظرا لحساسية المباراة واهميتها في المنافسة.

ويجيء طلب الاهلي المفاجئ باسناد المباراة الى حكام اجانب بعد ان رأت ادارته ان الفريق تعرض للظلم في مباراة الذهاب التي ادارها الحكم السعودي ممدوح المرداسي على اعتبار انه احتسب ركلة جزاء لفريق الحزم بعد نهاية الوقت المحتسب بدل الضائع، وقال المشرف على كرة القدم الأهلاوية عبيد ملحان: ان خروج الأهلي بالتعادل في مباراته أمام الحزم مسؤول عنه حكم المباراة ممدوح المرداسي الذي احتسب ركلة جزاء للحزم في الوقت بدل الضائع، واضاف: الحكم احتسب أربع دقائق كوقت بدل ضائع واحتسب ركلة الجزاء بعد انتهاء الأربع دقائق المحددة وهذه ليست المرة الأولى التي يتحامل فيها المرداسي على الأهلي، فله مواقف سابقة ضدنا وهنا أريد أن أسأل لجنة الحكام: كيف أُسندت هذه المباراة المهمة والحساسة لحكم غائب عن أغلب مباريات الموسم؟!

وعن مستوى أداء فريقه، قال ملحان: الفريق قدم عطاءً جيداً خصوصاً في الشوط الثاني ومثل هذه المباريات لا تعترف بالمستوى بل بالنتيجة لأنها مباريات خروج مغلوب ونحن تقدمنا مع مطلع الشوط الثاني وحافظنا على التقدم وسيطرنا على أغلب فترات الشوط لكن صافرة المرداسي القاتلة أهدت التعادل للحزم، وفي شأن آخر غادر اللاعب منصور الحربي إلى مدينة جدة، بعدما أكدت الكشوفات التي أجراها في مدينة ميونخ الألمانية سلامته التامة من الإصابة، وسيلتحق اللاعب بالتدريبات فورا.

الى ذلك نجحت إدارة الكرة في احتواء الخلاف الذي نشب بين اللاعبين بهاء عبد الرحمن وحسن الراهب بعد مباراة الحزم الأخيرة، وأسهمت في تقريب وجهات النظر وإنهاء الإشكالية تماما، وكان اللاعبان قد اشتبكا بعد نهاية مباراة فريقهما بالحزم بعد ملاسنة لم تستمر بينهما وقتا طويلا.

الناديان رصدا مكافآت مالية ضخمة للاعبين

أبها والرائد يتصارعان من أجل البقاء

رصدت إدارتا الرائد وابها حوافز مالية ضخمة للاعبي فريقيهما في حال البقاء ضمن دوري الاضواء، حيث سيلعبان مباراتين فاصلتين لتحديد الفريق الهابط لدوري اندية الاولى بعد ان تساويا في النقاط، ويلعب الفريقان اليوم الخميس المباراة الاولى في ابها على ان تكون الثانية في الخامس من الشهر المقبل في بريدة.

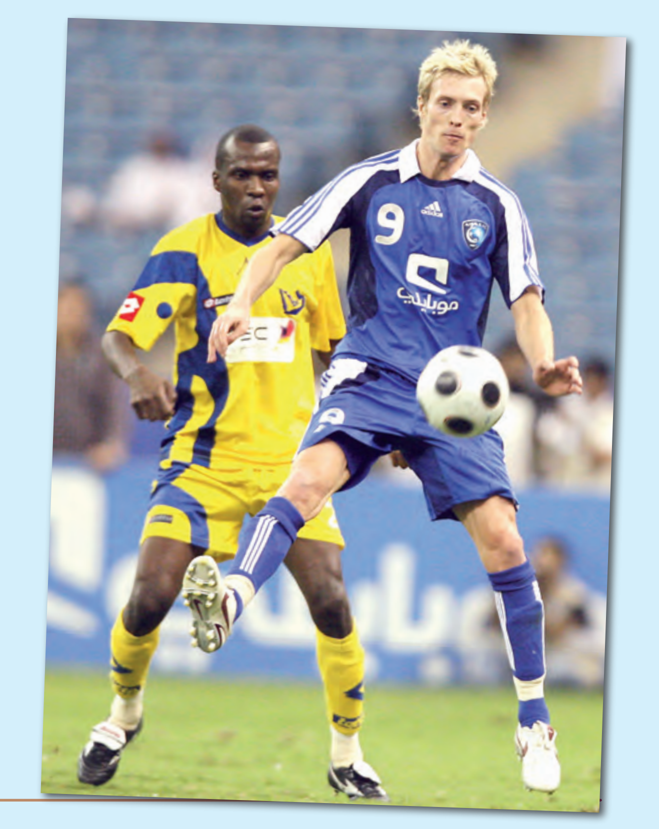
وسيفتقد الفريق الرائدي للاعبه المميز أحمد الخير، لتعرضه لإصابة في الركبة تحتاج إلى تقوية لمدة 3 أسابيع، ستبعده أيضاً عن لقاء الإياب في الخامس من الشهر المقبل.. كما سيفتقد الفريق لخدمات مدافعه الأيمن ماجد الفرساني لحصوله على 3 بطاقات صفراء.. في حين تبدو مشاركة البرازيلي فيليب كامبوس ضئيلة جداً إثر تعرضه لتمزق في فخذه في مباراة الاتفاق الماضية وربما يستعين به المدرب في قائمة البدلاء في حال تحسن إصابته التي ستتحدد اليوم أو غداً.

وكانت الادارة قد صرفت للاعبين راتب شهرين، وللأجهزة الفنية إلى جانب العاملين بالنادي، وقال مدرب الفريق البرازيلي لويس أنطونيو إن المواجهة صعبة للغاية، كون الفريق الابهاوي الذي سيلعب على ارضه وبين جماهيره سيبحث عن طوق النجاة كحال الرائد.. وأشار إلى أنه وضع التكتيك المناسب الذي سيخوض به المباراة.

من جهة اخرى وعد عضو شرف نادي أبها علي بن سليمان الشهري، بتقديم مكافآت مالية قيمتها مائة ألف ريال كمكافأة للاعبين في حالة بقائهم في دوري المحترفين، كما قدم عضو الشرف عبد العالي الحربي أمين عام النادي سابقا مكافأة قدرها ألف ريال لكل لاعب، وقد شرعت رابطة جماهير نادي أبها، في بدء حملة لدعوة الجماهير الرياضية بمنطقة عسير لمساندة الفريق في مباراة الذهاب التي ستقام بأبها، وتم الإعداد لتوزيع الدعوات واللافتات في ميادين وشوارع مدن ومحافظات منطقة عسير.

الصراع يتجدد بين الثمانية في بطولة الثمانية ملايين ريال

هل تعود الجماهير للمدرجات لمتابعة قمة الهلال والنصر؟



باستثناء الفوز الكبير الذي حققه فريق الشباب على الوحدة بخمسة اهداف مقابل هدفين، جاءت نتائج المرحلة الاولى «ربع النهائي» لكأس خادم الحرمين الشريفين للاندية الابطال كما هو متوقع، حيث فاز الاتحاد على الاتفاق بهدف وتعادل فريقا الهلال والنصر 1/1، وانتهت مباراة الحزم والاهلي بنفس النتيجة.

وينتظر ان تكون جولة الاياب التي ستبدأ الجمعة بلقاء الاهلي والحزم في جدة، وتنتهي الاحد بثلاثة لقاءات هي: الهلال والنصر، الاتحاد والاتفاق والشباب والوحدة، ينتظر ان تكون حاسمة وربما تحمل بعض المفاجآت.

يعتبر فريق الشباب حامل اللقب اكثر الفرق اقترابا من الوصول لدور الاربعة على اعتبار انه فاز خارج ملعبه على الوحدة بخمسة اهداف مقابل هدفين، وينطبق نفس الحال على الاتفاق الذي فاز هو الآخر على مضيفه الاتفاق بهدف، لكن من الصعوبة التكهن بما ستؤول اليه مباراة الهلال والنصر رغم الفارق الكبير بين الفريقين والذي يميل لمصلحة الاول. وتبدو حظوظ فريقي الاهلي والحزم متساوية في التأهل على الرغم من تعادل الاول خارج ملعبه في المباراة الاولى لاسباب كثيرة منها تذبذب مستوى الاهلي من مباراة لاخرى فضلا عن قوة الفريق الحزماوي الذي اثبت خلال منافسات الموسم الحالي انه فريق كبير.

ويتوقع ان تحظى مباراة الهلال والنصر باهتمام جماهيري واعلامي كبير كما جرت العادة، نظرا لقوة التنافس المتجذر بين الفريقين، وصعوبة التنبؤ بما ستؤول اليه نتيجة مبارياتهما على الرغم من ان مباراة الذهاب لم تجد الاهتمام الكافي من الجماهير وخاصة الجماهير النصراوية التي قاطعت المباراة كتعبير عن عدم رضاها على مستويات ونتائج الفريق في الجولات الاخيرة من الدوري، لكن ظهور الفريق بشكل جيد وتقدمه على الهلال حتى الدقائق الاخيرة في المباراة السابقة قد يعيد جماهير النصر الى المدرجات ويحيي املها في الفوز على الهلال والتأهل لنصف النهائي.

فريق الكرة بنادي النصر الكروي تابع حملته الإعدادية لمباراة الأحد، وركز مدربه الارجنتيني إدغاردو باوزا على رفع معدل لياقة اللاعبين خلال الايام التي تلت مباراة الذهاب، وقد دخل الفريق اعتباراً من الثلاثاء مرحلة الخطط التكتيكية وتصحيح أخطاء مباراة الذهاب إلى جانب تقييم عطاء العناصر تمهيداً لاختيار التشكيل النهائي قبل الموقعة القوية.

اما الهلال فقد واصل استعداداته اليومية للمباراة من خلال التدريبات اليومية التي قادها المدرب البلجيكي لينكز، وتدخل مباراة امس التي لعبها الفريق الازرق امام الاهلي الاماراتي ضمن الجولة الرابعة لدوري ابطال اسيا ضمن برنامج الاعداد.

ويتوقع ان يستعين المدرب باللاعب خالد عزيز الذي تم استبعاده في المباراة السابقة، كعقوبة على المخالفة التي ارتكبها في نهائي الدوري امام الاتحاد وادت لطرده من المباراة في وقت مبكر الامر الذي اثر على عطاء الفريق وأدى لهزيمته وفقدانه للقب الدوري، كما يتوقع ان يعود الليبي طارق التايب للتشكيلة، بعد ان استوفى عقوبة الايقاف التي فرضت بحقه من الجهاز الفني للفريق.

وتبلغ الجوائز المقدمة لهذه البطولة اكثر من سبعة ملايين ريال ينال منها البطل مبلغ أربعة ملايين ريال والوصيف مليوني ريال، والثالث مليوناً والرابع خمسمائة الف ريال.

الرياض – استاد الدوحة



الإصابات تنهي اللاعبين السعوديين الواحد تلو الآخر

الذابح طاح بشكل واضح



لعنة الاصابات وهي المشكلة التي لم يكون لها الحل منذ اختراع نظام الكرة في العالم قبل اكثر من 100 عام، ولو تحدثنا عن الاصابات وتأثيرها على الكرة ومحبيها فسيكون ليلنا طويلا جدا هذا لو كان حديثنا بشكل عام ولكن نحن طرحنا في هذا التقرير عن الاصابات التي عانى منها اللاعبون والاندية السعودية هذا العام 2009 منذ انطلاقته حتى تاريخه، ولعل سبب هذا الطرح كون المعاناة هذا العام باتت بشكل اكبر ومخيف فالمسألة لم تعد ظاهرة يعاني منها ناد واحد وانما مشكلة عانت منها جميع الاندية السعودية بلا استثناء وبالتالي سيعاني منها المنتخب السعودي الاول في السابق وفي المستقبل ومن خلال المبارتين امام الكوريتين التي على ضوئها ستحدد هل سيغادر الاخضر للمونديال ام لا؟.. ويتضمن التقرير الحديث عن اسماء اللاعبين ممن عانوا من جراء هذه الاصابات والاسباب! وما هي الدوافع؟ وما هو الثمن من جراء تلك الاصابات المخيفة.

إصابة الجوهرة بيليه

ولعل اول اصابة عانى منها محبو الكرة في العالم هي تلك الاصابة التي ابعدت نجم نجوم العالم والجوهرة السوداء بيليه في نهائيات كأس العالم 1966م بانجلترا حينها بكى الكثيرون من محبي الكرة في العالم وليس البرازيليين وحدهم ولم يسلم من هذه الاصابات احد افضل مهاجمي العالم وهو الهولندي فان باستن والذي اعتزل الكرة مبكراُ بسبب الاصابة اذ عحز مشرط اشهر وامهر الاطباء في اوروبا والعالم باعادته للعب من جديد، وكم كان يحلم باستن للعب بكأس العالم 1994م ولكن للاسف لم يكتب له العودة بسبب الاصابة اللعينة، والاصابة في الملاعب بدأت تكثر وتتنوع اسبابها من عقد من السنوات الى اخر وهكذا... فكانت اصابات الملاعب وفق تقرير الاتحاد الدولي لكرة القدم في البداية عبارة عن كسر للساق او للقدم اي ما هي الا كسور ولكن في منتصف السبعينات الميلادية ظهرت اصابة الغضروف والذي بات يعاني منه اللاعبون في الركبة وكانت عملياتها في تلك الفترة خطيرة وقد اعتزل الكثير من اللاعبين الكرة بسبب عدم نجاح عمليات الغضروف التي باتت الان اسهل من عملية تصحيح النظر، وعملية الغضروف حالياً لا تحتاج الى اكثر من اسبوعين ليعود اللاعب للعب من جديد.

رونالدو في القائمة

ومع الايام وتقدم الطب تجاه الغضروف جاءت اصابة جديدة وأشد وطأة من الغضروف وهي في الركبة للاسف وهي اصابة قطع الرباط الصليبي وهو قطع في الرباط المحرك للكرة اما الرباط الامامي او الخلفي وهو المكان الذي من خلاله يغير اللاعب اتجاه قدمه او ركبته في تعامله مع الكرة او اثناء ركضه بدون كرة ولعل هذه الاصابة هي الابرز والاخطر في العالم حتى الان ولقد عانى منها نجم المنتخب البرازيلي الشهير رونالدو وعمل العملية الخاصة بها ثلاث مرات وعرف عن هذه اصابة الرباط الصليبي انها تبعد اللاعب عن اللعب لمدة ستة شهور وقد يعود هذا المصاب بها للعب وقد لا يعود بتاتاً وهي تعتمد على تقوية عضلات الركبة بعد اجراء العملية ولعل هذه الاصابة هي اكثر شيوعاً بين اللاعبين العرب وبالاخص السعوديين حتى صارت عملية الرباط الصليبي من كثرتها شبه اسبوعية في الملاعب السعودية والمكشلة الان ان هناك معاناة منها للاعبن في سن الشباب اكثر مما يعانيه لاعبو الفريق الاول في الاندية السعودية.

الأسباب الطبية

وان ارجع العديد من الاطباء السعوديين في الكثير من البحوث واللقاءات الأمر إلى أربعة أسباب: الاول انعدام ممارسة تقوية العضلات لدى اللاعبين السعوديين في قاعات الحديد او ما يعرف بقاعة «الفيتينس- جمانيزم» والتي بسببها تستطيع العضلة او الركبة ان تتحمل عنصر المفاجأة في التحرك في الملعب او تتحمل اي ضرب او اصابة اثناء اللعب من اي زميل للاعب وكذلك ضعف التغذية وتنوعها لدى اللاعبين السعوديين واعتمادهم على المأكولات السريعه وهذا بالتالي لايساعد على قوة جسم اللاعب خاصة الصغار في السن منهم فعامل نمو العضلة بالتالي ضعيف جداً كذلك التهور في اللعب لدى اللاعبين انفسهم او زملائهم فبعض اللاعبين يشارك في العديد من الكرات والالعاب التي هي بعيدة عنه بينما التهور الاخر من قبل زملائه لاعبي الفريق الاخر في الالتحام بهم اثناء اللعب او اثناء غفلة اللاعب او من الخلف في حين يحمل بعض الاطباء اصابة اللاعبين السعوديين لمدربي اللياقة الاوروبيين كونهم يرهقون اللاعبين وعضلاتهم من خلال تمارين اللياقة ويتعاملون مع اللاعبين السعوديين كبنية جسمانية وكأنهم لاعبون من اوروبا وهذا بالطبع خطأ كون ثمة فارق بين البنية الجسمانية السعودية وقوة التحمل بين اللاعب السعودي والاخر الاوروبي وان يبقى السبب الرئيسي هي ارادة الله عز وجل فهي فوق كل شئ.

الأهلي أكثرهم معاناة!

وعن اصابة اللاعبين السعوديين هذا الموسم فان النادي الاهلي من جدة هو اكثر من عانى من هذه الاصابات بالرغم من وجود افضل طبيب اخصائي ملاعب لديه وهو طبيب جزائري معروف جاء به الاهلي هذا الموسم وذهب الكثيرون الى ان اسباب تفاقم الاصابة بين لاعبي النادي الاهلي يعود الى ان ارضية ملعب النادي الذي يمارس اللاعبون عليه التمارين اليومية فالعشب الزراعي للملعب غير صالح للعب وبه الكثير من «الحفر» والدليل ان اصابة لاعبي فريق كرة القدم بالنادي الاهلي تأتي في تمارين الفريق والغريب ان غالبية اصابات لاعبي الاهلي في عضلات البطن او ما نعرفه في العامية «بالفتاق» وهم يطلقون عليها تمزق في عضلات البطن اذ اصيب لدى الاهلي هذا الموسم كل من الكابتن: محمد مسعد الذي غادر الى جمهورية المانيا للعلاج والمدافع جفين البيشي ونجم وسط الملعب تيسير الجاسم والمدافع الشاب محمود معاذ المدافع القادم من نادي الانصار وكذلك الظهير الايسر منصور الحربي الذي غادر الى المانيا واجرى عملية جراحية هناك واخيراً الكابتن مالك معاذ الذي ظل يعاني من اصابة لاكثر من خمسة شهور اي منذ انطلاقة الموسم وهو الذي غاب عن النادي والمنتخب السعودي الاول وبعد فحص ومحص اكد التقرير القادم به اللاعب من المانيا ان اللاعب مالك معاذ لا يحتاج الى اي تدخل جراحي وانما بحاجة الى تمارين تقوية للعضلات مكان الاصابة ليعود من جديد لممارسة اللعب بعد ان فقد مالك الامل وفكر بانه يذهب الى احد المشايخ للقراءة عليه اذ اكد له البعض بأنه يعاني من اصابة عين او حاسد وبالتالي معاناة الاهلي من هذه الاصابات دفع ثمنها بان احتل الاهلي المركز الثالث في سلم الدوري السعودي وخرج مبكراً من كأس الأمير فيصل وكأس ولي العهد.

في حين جار الاهلي الاتحاد بطل الدوري السعودي هذا العام هو الاخر لم يسلم لاعبوه من الاصابة اذ اصيب لديهم شاب صغير في مقتبل العمر بالرباط الصليبي وهو اللاعب فهد الغامدي لاعب كان سيكون بمثابة الصاروخ لما يملكه من امكانيات وكان مدرب الفريق الارجنتني كالديرون يراهن عليه اذ ابتعثه في العام قبل الماضي مع مجموعة من اللاعبين لاكاديميته في الارجنتين ولكن.. الاصابة.. ابعدت الغامدي الصغير موسما كاملا وسنراه في الموسم القادم ان شاء الله في حين الكل شاهد اصابة الكابتن عماد متعب اللاعب المصري المعار من النادي الاهلي لنادي الاتحاد وذلك في لقاء الفريق الاتحادي امام فريق الجزيرة الاماراتي ضمن مباريات ابطال الدوري الاسيوي والتي اكرم الله عماد ومن خلال الاشعة مؤخرا بان اصابته ما هي الا تمزق في الرباط وليست قطعاً مثلما ذكر في التشخيص الاول الذي اجراه اللاعب في اليوم الاول من المباراة ولقد خسر الاتحاد متعب في المباراة النهائية والتي من خلالها نال فريق الاتحاد بطولة الدوري السعودي الممتاز للمحترفين في هذا الموسم من امام فريق الهلال على ارضه وبين جماهيره والتي وفق الله فيها زميله اللاعب المغربي هشام بوشروان اذ حسم المباراة بكرة لعبها على رأس لاعب الاتحاد نايف الهزازي واخرى سجل منها بوشروان الهدف الثاني لفريق الاتحاد.

> **الفريـدي وفضيحـة الريـان**

> **الفتـاق نكبـة اللاعبيـن والصفـاق**

> **مـالك معـاذ بالعـين نذب الجبيـن**

النصر الخاسر الأكبر

ولم يسلم فريق النصر من الاصابات اذ يعتبر هو الخاسر الاكبر بعد النادي الاهلي هذا الموسم بعد ان خسر قائده وهدافه الكابتن سعد الحارثي الذي اصيب اثر التحام بينه وبين لاعب نادي الشباب الكابتن حسن معاذ وهي الاصابة التي ابعدت الكابتن سعد موسما كاملا ولقد عانى الحارثي من مشكلة في التشخيص بين الاطباء السعوديين ما بين مدينتي جدة والرياض فالبعض قال بان اللاعب يعاني من قطع في الرباط الصليبي واخرون من الاطباء اكدوا بانه يعاني من تمزق فقط ولا يحتاج الى تدخل جراحي ليحسم الحارثي الامر ويغادر الى لندن ويجري العملية هناك وبالتالي خسر النصر لاعبه ونجمه المفضل موسماً كاملاً ولم يكاد يصحو نادي النصر وادارته وجماهيره من اصابة الحارثي الا وفجع باصابة اللاعب والمهاجم الخلوق علاء الكويكبي الذي هو الاخر اصيب برباط صليبي في مباراة الفريق امام فريق الوطني في تبوك وهو الامر الذي جعل نادي النصر يبخر لاعبيه بالبخور المعروف قبل المباريات خوفاً من الحسد اذ اكد الكويكبي ان اصابته كانت بسبب العين اكثر مما هي احتكاك مع زميله لاعب نادي الوطني.

المعاناة مستمرة

وتستمر معاناة الاندية السعودية ولكن هذه المرة كانت لنادي الهلال الذي كان اخر من عانى وفجع وتألم من داء الملاعب اذ اصيب نجمه الشاب الواعد الكابتن احمد الفريدي الذي لم يخسره الهلال وانما خسره الاخضر السعودي في مباراتيه القادمتين والتي من خلالها يصعد الاخضر للمونديال وذلك في لقاء فريق الهلال خلال هذا الاسبوع بفريق النصر في مسابقة الابطال بعد التحام قوي وعنيف غير مبرر من زميله وابن مدينته المدينة المنورة ولاعب نادي احد السابق والنصر حالياً الكابتن ريان بلال اذ ان الفريدي هو قادم من نادي الانصار لنادي الهلال المنافس التقليدي لنادي احد بالمدينة المنورة ولقد اكد الاطباء بان اصابة الفريدي هي اصابة كسر مضاعف في الساق ويحتاج الى ثلاثة شهور كأقل تقدير لكي يعود للعب من جديد وهي المعاناة المؤسفه للجميع ولعل هذه أبرز الاصابات التي عانت منها الاندية السعودية والتي ظهرت لنا في الوسط الاعلامي فثمة اصابات اكثر وفي اندية اخرى ولكن كان طرحنا عن الاصابات الابرز هذا الموسم.

جدة - عوض الرقعان



رغم الحديث عن عدم شرعيتها

الفوز بـ «التزكية» يضع رابطة المحترفين الإماراتية على صفيح ساخن!

على الرغم من الحديث الدائر عن عدم شرعية انتخابات رابطة المحترفين الإماراتية التي من المقرر ان تجرى نهاية أبريل الجاري بعد ان تسربت أنباء تتعلق بوجود مخالفات قانونية في تشكيل اللجنة التي ستشرف على الانتخابات برئاسة صالح المطروشي والتي تخالف لوائح وقوانين الفيفا التي تمنع ضم اي اعضاء بلجنة الإنتخابات التي تتولى الإشراف على كل ما يتعلق بالعملية الإنتخابية يكون لديه اي وظيفة حكومية حيث اختار اتحاد الكرة الإماراتي لجنة تضم بين أعضائها 4 اعضاء من العاملين بالوظائف الحكومية المختلفة.

وعلى الجانب الآخر صحا الشارع الرياضي الإماراتي خلال الفترة الاخيرة على فوز مرشحي مجلس ادارة رابطة المحترفين بالتزكية بعد ان اقتصر عددهم على المقاعد السبعة المطلوبة ما اثار علامات استفهام كثيرة حول اسباب العزوف الاداري عن المشاركة بالتجربة الاحترافية الاولى في البلاد بالحماس والقوة التي كان ينتظرها الشارع الرياضي.

العمل الاحترافي وهم أم حقيقة؟

بغض النظر عن ازمة عدم اكتمال اوراق مرشح النصر الدكتور طارق الطاير على مقعد الرئاسة ومرشح الشباب جمال المري على مقعد العضوية حيث باتت هناك قناعات راسخة ان العمل الاحترافي ما هو الا كلمة يتشدق بها البعض في زمن التحول والانسلاخ عن الهواية والتوجه بقوة وخطوات متسارعة نحو كامل الاحتراف، ليثبت ما حدث ان كلمة احتراف لاتزال معنى غير مكتمل في كرة القدم الاماراتية.

ومن جانب اخر حددت الاراء المختلفة لعدد من الخبراء اسباب العزوف عن انتخابات الرابطة واقتصار العدد على المقاعد السبعة الى سببين اولهما هو تأصل ثقافة ترفض الديمقراطية القائمة على الاختيار الحر بالشارع الرياضي وفي الاندية التي يأتي اغلب اداريبها بالتعيين وبالتالي توقع الجميع ان يكون اعضاء الرابطة الجدد ايضا مختارين بنفس الطريقة اضافة الى خوف الاداري من الترشح والدخول في مواجهة مرشحين مدعومين من اصحاب الكلمة والقرار وبالتالي يكون مصيرة السقوط في الانتخابات وهو ما يتهرب منه الاداري خوفا على مركزه في ناديه.

استمرار العناصر النشطة

كما اشارت الاراء الى ضرورة استمرار بعض العناصر النشطة بالاعضاء الحاليين بالرابطة وابرزهم محمد المحمود كأحد القيادات التي استطاعت ان تقود العمل في سنة التأسيس للنظام الاحترافي وكان من الاولى ترك المجلس الحالي لأربع سنوات على الاقل في ظل نجاحه في التواصل مع الاتحاد الاسيوي ووضع نظام الاحتراف الاماراتي في مرتبة متقدمة نالت استحسان واشادة لجنة الاحتراف الاسيوية مع ادخال الوجوه الجديدة لتجديد الدماء بطريقة مرحلية بدلا من الدفع مرة واحدة بقيادات جديدة بعيدة كليا عن العمل الاداري المتعمق على المستوى القيادي.

خبراء رياضيون يحددون أسباب العزوف عن الترشح ويتهمون الأندية والقوانين

السويدي: الفوز بالتزكية ليس عيباً والمشكلة في غياب ديمقراطية الأندية

اكد سلطان صقر السويدي الامين العام الاسبق لهيئة الشباب والرياضية وعضو المجلس الوطني ان البيئة الحالية للعمل الرياضي التطوعي في قيادة المؤسسات بالنسبة للقيادات الرياضية الادارية اصبح غير مشجع لدى الكثيرين من الذين يعملون على خدمة الصالح العام.

ورأى السويدي ان فوز المرشحين الحاليين بالتزيكة ليس عيبا فيهم بقدر ما هو عيب في نظام سائد بداية من الاندية والجماهير التي تعودت على نظام التعيين والاقالات دون ابداء رأي او مشوره فيما يخص النواحي الانتخابية بتلك الاندية التي يجب ان تدار عبر من يأتي عبر صناديق الاقتراع وبالتالي يتم تأصيل مفهوم الانتخاب في نفوس الجميع بداية من القاعدة.

وانتقد صقر السويدي من يخشى الترشح لخوض الانتخابات حتى لا يتعرض للسقوط وقال: من يفكر بهذا المنطق لا يؤمن بالعملية الانتخابية وبروح الديمقراطية لاسيما ان القيادات العليا للدولة ترغب في سيادة هذه الروح بين الجميع بداية من انتخابات المجلس الوطني او على مستوى المؤسسات الرياضية وكشف سلطان صقر السويدي انه تلقى دعوة بالدفع به على منصب الرئاسة لرابطة المحترفين من جهات مختلفة غير انه رفض الفكرة تماما كما رفضت قيادات معروفة ومشهود لها بالكفاءة وقال: هناك قناعة سائدة لدى القيادات الرياضية المبتعدة ان البيئة الرياضية الحالية لا تشجع على العمل فيها لأسباب عديدة.

ونادى سلطان السويدي بضرورة منح الفرصة الكافية لأعضاء الرابطة الحاليين للاستمرار لاربع سنوات قبل فتح الباب للانتخابات حتى يتضح العمل على ارض الواقع لاسيما ان العمل في السنة الاولى كانت له سلبيات وايجابيات وبالتالي التسرع في التقييم يؤدي لنتائج وقرارات خاطئة وقال: قام مجلس بن بروك ومحمد المحمود بجهود جبارة واستمراره مع تجديد الدماء بالتدريج كان مطلبا ضروريا ولكن قرار ادخال الوجوه الجديدة اتخذ وبالتالي على الجميع ان يساند تلك الوجوه الجديدة ويعمل على تقديم يد العون لها خاصة بين القيادات الحالية بالرابطة التي ستترك مكانها. واشاد صقر السويدي بطارق الطاير رئيس الرابطة الجديد مشيرا الى انه من الكفاءات الادارية المشهود لها بالكفاءة.

العلاقات الشخصية حكمت الاختيار

كما استنكر عصام عبدالله الاداري الاسبق لفريق العين ومشرف اكاديمية العين السابق الاليات الخاصة بالترشح لانتخابات الرابطة والتي وضعت الاختيار بيد الاندية والتي عادة ما ستختار صاحب الولاء الاكبر لها او من يرتبط بعلاقة قوية برئيس مجلس الادارة او بصاحب القرار بالنادي وقال: قد تكون هناك كفاءات ادارية معروفة ولها باع في العمل الاداري ولكنها ليست على علاقة جيدة باحد افراد مجلس ادارة ناديها وبالتالي يتم الترصد لها ومنعها من الترشح بصورة لا تخدم الصالح العام.

وتابع: كان من الاولى فتح الباب امام اي اداري يدخل للترشح دون تدخل من ناديه وعلى الاندية ان تختار الانسب خلال الانتخابات وفق ثقتها في المرشحين ودون تدخل من جهة او اخرى حتى تصبح هناك ديمقراطية في الرياضة الاماراتية تأتي بالاصلح والاقدر. واكد عبدالله ان التغيير سنة الحياة وهو الشيء الوحيد الثابت في الحياة وعلى الجميع ان يقتنع بضرورة تغيير الفكر السائد حتى تتطور كرة الامارات وتحقق النقلة المطلوبة على المستوى الاداري الداخلي والازدهار المتوقع وقال: المشكلة ان هناك بعض الاعضاء من المرشحون الجدد الفائزون بالتزكية ليس لديهم خبرات ادارية ولا دراية بمتطلبات العمل التطوعي الاداري بل وتجد احدهم لم يمارس العمل بناديه بالصورة المعروفة وعبر التدرج المتفق عليه لدرجة ان بعض اعضاء النادي انفسهم لا يعرفونه ومع ذلك ترشح لقربه من اصحاب الرأى او رضا مجلس الادارة عنه.

دبي- استاد الدوحة



كوزمين يبحث عن بديل خلفان!

بات على الجهاز الفني لفريق السد بقيادة المدرب الجديد كوزمين السعي لإيجاد البديل للاعبه خلفان ابراهيم بعد الإصابة التي تعرض لها والتي ستحرمه من اللعب في مسابقة كأس سمو ولي العهد بمباراته المرتقبة أمام الريان في الدور نصف النهائي.

وقد أضيف هذا الغياب الى غياب آخر سيعاني منه السداوية أيضا متمثلا بغياب البرازيلي فيليبي جورج بسبب الايقاف الذي طاله عقب تلقيه أربعة انذارات وفضلا عن غيابه في مسابقتي كأس ولي العهد وكأس سمو الأمير المفدى، فإن تأثيرات هذا الغياب ستطال العنابي اذ سيكون خارج تشكيلته في المباراتين الاخيرتين في التصفيات المؤهلة لمونديال ٢٠١٠ بجنوب افريقيا امام أستراليا في الدوحة واليابان في ملعب هذا الأخير، وسبق لخلفان ان تعرض لإصابة مماثلة أبعدته لشهور طويلة عن الملاعب الموسم الماضي.

دوري نجوم قطر

ونال كل مجتهد نصيبه

أرقام واحصائيات من دوري نجوم قطر ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩..

الغرافة الأكثر فوزاً والخور ملك التعادل

أسدل الستار على دوري النجوم القطري للموسم ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ وتوج الغرافة بطلا للمسابقة محافظا على لقبه للموسم الثاني على التوالي بينما بلغت ثلاثة أندية أخرى بطولة كأس ولي العهد وهي التي احتلت المراكز الأولى وهي السد والريان وقطر.. دوري الموسم الحالي شهد الكثير من الظواهر والأرقام خطف من خلاله المهاجم البرازيلي ماغنو الفيس لاعب أم صلال لقب الهداف برصيد ٢٥ هدفا متقدما على لاعب العربي ليوناردو بيسكولاتشي بفارق أربعة أهداف.. وكان اللاعب البرازيلي قريبا من تحطيم رقم كليمرسون الذي سجله في الموسم الماضي برصيد ٢٧ هدفا بعد أن ارتفع مستواه بشكل ملحوظ في القسم الثالث.. دوري الموسم الحالي شهد تسجيل ٤٢٣ هدفا في ١٣٥ مباراة أي بمعدل ٣,١٣ وهي نسبة عالية من الأهداف.. الدوري شهد أيضا خروج ٤٠ بطاقة حمراء وهو أسوأ المواسم سلوكا بينما كان عدد ركلات الجزاء ٤٧ ركلة.. البطولة الماراثونية انطلقت في ١٣ سبتمبر ٢٠٠٨ وانتهت في ١٧ ابريل ٢٠٠٩ أي لمدة ٢١٦ يوما خاض كل فريق فيها ٢٧ مباراة واستحق من خلالها الغرافة اللقب بعد أن جمع ٥٦ نقطة مقابل ٥٢ لأقرب ملاحقيه...

دوري نجوم قطر



الغرافة - 56 نقطة و56 هدفا..

لم يكن فريق الغرافة في الموسم الحالي هو الأفضل هجوما أو دفاعا لكنه كان الأفضل في عدد النقاط والانتصارات.. وبالعودة لنتائج البطل نجد انه جمع 56 نقطة من 17 فوزا وهو بالتالي أكثر الأنديـة التي حققت الفوز في دوري الموسم الحالي مقابل خمس تعادلات ومثلها من الخسائر.. سجل الهجوم الغرفاوي في دوري الموسم الحالي 56 هدفا مثل عدد النقاط التي حصل عليها وهو ثالث أفضل خط هجوم بعد الريان والسد بينما استقبل خط دفاعه 33 هدفا وهو ثاني أفضل خط دفاع بعد السد الذي استقبل مرماه 25 هدفا... شارك مع الغرافة في دوري الموسم الحالي سبعة محترفين بعد أن غير اثنين منهم في فترة الانتقالات الشتوية وهم أسامة السويدي وهاكان ياكين واللذين سجل بدلا عنهما الفريق عثمان العساس ويونس محمود ليصبح محترفي الفريق في الوقت الحالي هم كليمرسون وفرنانداو ويونس محمود ونشأت أكرم.. سجل كليمرسون هداف دوري الموسم الماضي للغرافة في الموسم الحالي عشرين هدفا ليكون مجموع ماسجله اللاعب على مدى موسمين 47 هدفا وهو رقم كبير لم يأتي إلا من لاعب كبير بحجم المهاجم البرازيلي والذي وقع مع الفريق الغرفاوي لموسم آخر.. وعلى صعيد الهدافين في نادي الغرافة جاء اسم فرنانداو في المركز الثاني وسجل عشرة أهداف حيث ظهر اللاعب بشكل أفضل في منتصف القسم الثاني للدوري بينما يأتي ثالثا على مستوى تسجيل الأهداف عند بطل الدوري للاعب العراقي نشأت أكرم والذي سجل سبعة أهداف لوحده حيث تفوق على مواطنه يونس محمود على الرقم من كونه يلعب في خط الوسط..

423 هدفا في البطولة

شهد دوري الموسم الحالي تسجيل 423 هدفا في 135 مباراة أي بمعدل 3.13 هدفا في المباراة الواحدة وهو رقم جيد جدا.. أكثر المباريات التي شهدت تسجيلا للأهداف كانت هي المباراة الأخيرة في الدوري والتي جمعت السد وأم صلال وفاز فيها الأول بنتيجة 8-2 حيث كان مجموع ما تم تسجيله عشرة أهداف وهي النسبة الأعلى في أي مباراة أخرى بل قد تكون هذه المباراة تعادلات مع إحدى الجولات في عدد تسجيل الأهداف.. وفي هذه المباراة أكد ماغنو الفيس مهاجم أم صلال تأكيد احقيته بالفوز بلقب هداف الدوري بعد أن سجل هدفين في مرمى السد ليرفع اجمالي أهدافه إلى 25.. كان الريان هو أكثر الأندية تسجيلا للأهداف بعد أن سجل خط هجومه 62 هدفا وجاء بعده الهجوم السداوي والذي سجل 60 بينما كان الغرافة هو الثالث برصيد 56 هدفا.. وكان أضعف خط هجوم بالدوري هو هجوم الخريطيات والذي اكتفي بتسجيل 19 هدفا في 27 مباراة وهو معدل قليل بينما كان خط هجوم السيلية هو ثاني أسوأ الخطوط الهجومية بعد أن سجل 31 هدفا ولم يصل مجموع ماسجله خطي هجوم الخريطيات والسيلية إلى ماسجله الغرافة لوحده. وعلى صعيد الأهداف المستقبلة نجد أيضا أن خط دفاع الخريطيات كان هو أسوأ الخطوط بين الأندية العشرة بعد أن استقبل 59 هدفا وجاء بعده السيلية والوكرة حيث دخلت مرمى كل واحد منهما 55 هدفا.. ونجد أن دفاع الوكرة في الموسم الحالي تحسن قليلا بعد أن استقبل في الموسم الماضي 65 هدفا وكان هو الأسوأ على الاطلاق بين جميع أندية الدوري وقد لاتصل مجموع هذه الأهداف في أي موسم قادم..



47 ركلة جزاء وبيسكو في المقدمة

شهد دوري الموسم الحالي احتساب 47 ركلة جزاء وهي نسبة عالية في الـ 135 مباراة التي خوضها في المسابقة حيث توزعت ركلات الجزاء من الجولة الأولى وحتى الأخيرة والتي شهدت ركلة واحدة كانت في مباراة الغرافة وقطر سجل منها عثمان العساس.. ونجد أن لاعب النادي العربي بيسكو كان هو أكثر اللاعبين تنفيذا لركلات الجزاء في الموسم الحالي بواقع 6 ركلات بينما كان لأمارا ديانييه خمس ركلات وريكاردينهو ثلاث ركلات والسيد عدنان مدافع نادي الخور ثلاث ركلات وكارلوس كيم مهاجم العربي ركلتين وأنور دييا لاعب الوكرة أربع ركلات وكليمرسون وفرنانداو ونشأت أكرم في الغرافة بواقع ركلتين لكل واحد منهما وسبستيان وروجير في نادي قطر ركلتين لكل واحد منهما وباسكال فيندونو وأبوكو في السد ركليتن وجوب الكاميروني في الخريطيات ركلة وإبراهيما نداي وماغنو الفيس في أم صلال بواقع ركلتين أيضا لكل واحد منهما وايمانويل ايفا في السيلية وكرار جاسم في نادي الوكرة ركلة لكل واحد منهما.

لاعب العربي ليوناردو بيسكولاتشي كان هو أكثر اللاعبين استفادة من ركلات الجزاء والتي تقدم بها وكان منافسا حتي الجولة الأخيرة من البطولة قبل أن يعجز اللاعب في المباراة التي جمعت فريقه مع الخريطيات والتي فاز فيها فريق الأحلام بهدف وحيد ولكنه في النهاية قدم موسما مميزا على الصعيد الشخصي ولم يتأثر بالحالة التي ظهر فيها الفريق العرباوي والذي تعرض إلى هزات عنيفة وضعته في المركز السابع بنهاية الدوري وبرصيد 29 نقطة..



لات وديانييه المرشح لجائزة الأفضل !!

ماغنو الهداف الذهبي

بعد سباق متواصل نجح مهاجم أم صلال ماغنو الفيس البرازيلي الجنسية في الحصول على جائزة هداف دوري الموسم الحالي حيث سجل اللاعب 25 هدفا وصل بها للرقم الذي سجله المهاجم الأرجنتيني السابق في النادي العربي غبريل باتستوتا في موسم 2004–2005 وكان الفيس الذي سجل أهدافه بالتدرج قريبا من الوصول إلى الرقم القياسي والمسجل باسم مهاجم الغرافة كليمرسون وهو 27 هدفا خاصة في الجولات الأخيرة عندما سجل خمسة أهداف في جولتين فقط.. أهداف الفيس في الموسم الحالي توزعت بواقع ثلاثة أهداف سجلها في القسم الأول وتسعة في القسم الثاني و13 في القسم الثالث والذي كان فيه معدل اللاعب في ارتفاع مستمر حتى حسم اللقب بفارق أربعة أهداف عن لاعب العربي بيسكو والذي جاء في المركز الثاني برصيد 21 هدفا.. وسيحصل الفيس بهذه الأهداف على جائزة مالية قدرها مائة ألف دولار أمريكي في أول موسم له مع نادي أم صلال والذي تعاقد معه قادما من نادي اتحاد جدة السعودي حيث كان اللاعب صاحب تجربة طويلة في الملاعب البرازيلية بعد لعب لأكثر من أربعة أندية وشارك مع منتخب بلاده الأول في العام 2001 قبل أن يحترف في اليابان وكوريا الجنوبية. وأصبح ترتيب الهدافين مع نهاية دوري الموسم الحالي بوجود الفيس في المركز الأول ورصيده 25 هدفا وفي الثاني جاء ليوناردو بيسكولاتشي لاعب النادي العربي ورصيده 21 هدفا بينما استقر هداف دوري الموسم الماضي كليمرسون في المركز الثالث واكتفي بتسجيل 20 هدفا حيث شاركه في ذات المركز اللاعب العاجي أمارا ديانييه محترف نادي الريان وفي المركز الرابع جاء المهاجم سبستيان سوريا من نادي قطر ورصيده 19 هدفا.. واحتل لاعب السد خلفان إبراهيم المركز الخامس برصيد 15 هدفا بعد أن كان اللاعب تصدر القائمة حتى في منتصف القسم الثاني للدوري قبل أن يتراجع بسبب الإصابة وعدم مشاركته مع الفريق السداوي بشكل أساسي إضافة إلى عدم وجوده كرأس حربة صريح.. وفي السادس كان الغاني أبوكو مهاجم السد الذي سجل 13 هدفا وهي نسبة جيدة للاعب الذي انتقل للعب مع الفريق السداوي في فترة الانتقالات الشتوية قادما من نادي الصفاقسي التونسي وجاء خلف أبوكو زميله في السد باسكال فيندونو والذي سجل 11 هدفا وفي المركز السابع كان فرنانداو وداجانو وسيد عدنان وأنور ديبا وسجل كل واحد منهما عشرة أهداف.. وجاء ريكاردينهو والويزو وعلاء حبيل في المركز الثامن وسجل كل واحد منهما تسعة أهداف..



ديانييه المرشح لجائزة الأفضل

العاجي أمارا ديانييه لاعب نادي الريان أصبح مرشحا لجائزة أفضل لاعب في دوري الموسم الحالي بعد المستوى المميز الذي أظهره اللاعب وأصبح بموجوبه وبالأرقام هو أفضل لاعبي الريان خاصة وهو الذي لعب الدور المؤثر في عودة الفريق إلى المنافسة.. ديانييه نجح في الحصول على جائزة الأفضل من خلال مباريات الدوري لمرات كثيرة قد تحسم موقفه تماما في الحصول على اللقب حيث سيكون أقرب ملاحقيه في الوقت الحالي ربما ماغنو الفيس لاعب نادي أم صلال وبيسكو لاعب النادي العربي وسيد عدنان لاعب ومدافع نادي الخور حيث ستكون المنافسة ربما في أغلب الأحوال بين هذا الرباعي الذي لعب الدور المؤثر في نتائج أنديته.. ديانييه الذي تعاقد معه الريان في بداية الموسم الحالي من نادي باريس سان جيرمان أصبح هو ظاهرة الدوري بمايملكه من مهارات عالية وقدرات متعددة في التسجيل وصناعة الأهداف التي برز فيها اللاعب ليكون قيمة كبيرة ساهمت في تحسين نتائج الريان والذي كان منافسا على اللقب حتى قبل نهاية الدوري بثلاث جولات فقط قبل أن تعجل خسارته من أم صلال بتسريب حظوظه وهو الذي اعتلى الصدارة لبعض الوقت في الموسم الحالي.





سيد عدنان يحرج المهاجمين

مدافع نادي الخور السيد محمد عدنان أحرج مهاجمي بعض الأندية وناديه وهو الذي سجل في دوري الموسم الحالي عشرة أهداف تفوق بها على أكثر من لاعب لعل أبرزهم مواطنه علاء حبيل والويزو مهاجم الريان وعبدالله سيسي في السيلية وجوزيف جوب مهاجم الخريطيات حيث تساوى اللاعب البحريني مع مهاجم الخور داجانو في عدد الأهداف.. عدنان والذي يعد المحترف الأفضل في نادي الخور أصبح مطلوبا لأكثر من نادي بعد أن أمضى أفضل مواسمه مع الفريق وكان منافسا للمدافعين والمهاجمين في نفس الوقت بفضل قدارته الكبيرة ونشاطه اللامحدود حيث أمضى اللاعب موسمه الخامس مع الفرسان ونجح في الحصول معهم على لقب كأس ولي العهد في العام 2005 ويتطلع للمزيد في الموسم الحالي حيث سيكون الخور ربما من أبرز المنافسين على لقب كأس سمو الأمير.

40 بطاقة حمراء 562 صفراء

كان دوري الموسم الحالي هو الأكثر عنفا بعد أن شهد إشهار 40 بطاقة حمراء و562 بطاقة صفراء حيث توزعت البطاقات الحمراء وظهرت من الجولة الأولى للبطولة والتي كانت معدل البطاقات فيها في ارتفاع وشهدت الدوري في الموسم الحالي طرد لاعب واحد أكثر من مرة كما حدث مع عماد الحوسني مهاجم الريان وأيضا مع الأرجنتيني بيسكولاتشي لاعب النادي العربي.. الحكام الأجانب كانوا هم الأكثر إشهارا للبطاقات الحمراء في دوري الموسم الحالي خاصة وأن نسبة إدارتهم للمباريات كان أكبر من الحكام المواطنيين الذي أخذوا الفرصة الأكبر أيضا في دوري الموسم الحالي مقارنة بالمواسم الماضية.. الاحتجاجات والخروج عن الروح الرياضية ظهرت بكثرة في دوري الموسم الحالي وهو ما أدى إلى ظهور مثل هذه الحالات من البطاقات والتي تكون مؤثرة في بعض المباريات بشكل كبير كما هو الحال مع لاعب نادي السد فليبي جورج والذي سيحرمه الإنذار الأخير الذي حصل عليه في المباراة مع أم صلال المشاركة في مباراة الريان الفاصلة بنصف نهائي كأس ولي العهد..

نزار عجيب

عدسة « استاد الدوحة » ترصد انفعالات المدربين

اختتمت مؤخرا منافسات دوري النجوم بكرة القدم ونال كل مجتهد نصيبه بعد أن ذهب اللقب الى من يستحقه وهو الغرافة الذي حافظ عليه لموسم آخر تاركا الوصافة للسد في وقت بات فيه الجميع ينتظر الاستحقاقات الجديدة التي نأمل ان تكون خير خاتمة لموسمنا الكروي.

وفي الصور التالية، تجولت عدسة «استاد الدوحة» عند أبرز المواقف والانفعالات التي أبداها مدربو الفرق قبل دخول الأربعة الكبار في منافسات المربع الذهبي يوم الإثنين المقبل وقبل انطلاق كأس سمو الأمير المفدى بدءا من يوم غد..



